

## СИЛА РАЗУМА ЧЕРЕЗ СЕКС.

АВТОР: НАТАЛИЯ СЕВЕРСКАЯ.

### Предисловие.

...Для меня смертность как башмак не по ноге - Неудобство, с которым приходится мириться, если хочешь попасть в закрытый клуб. Чтобы попасть в самую гущу коллективного требуется родиться. Особенно, если хочешь все механизмы узнать на собственной шкуре. А любопытство у меня именно такого рода - всё узнать на себе.

Многие поступки у меня нелогичны для человека, который ясно и трезво осознает, что он СМЕРТЕН!

Мне смертность как платье не по размеру, как второй тампакс внутри, когда там уже есть один - вынужденное неудобство, сознательно избранное на время сколько тут.... ну 50 лет максимум.. с моими скоростями я окочурюсь намного раньше, чем следует по сроку давности и эксплуатации тела.

И это воплощение: как надеть малые по размеру кроссовки (какие у меня были в детстве, когда у нас не было денег на что-то лишнее или нужное), засунуть внутрь два тампакса и, улыбаясь, пройти пункт-контроля... по-быстренькому всё изучить, пока пальцы не отмерли и матка не задохнулась - и выйти с довольным видом, держа на руках мега\_опыт и данные о коллективном в это временное окно.

Говорят, любопытство сгубило не одну кошку.... так это как раз обо мне.

### 1

...а теперь о сексе...

Некоторым людям нравится оставаться в неведении на счет умений.

Если человек нарисовал охуенную картину или музыкальную композицию - не зная КАК это делают профи - большинство будут рукоплескать и ахать, ощущая некое волшебство, даже таинство. Он не знал "как", но сделал даже лучше, чем те, кто знает как!

Мало кто будет проверять "на самом ли деле лучше", ибо флёр затмит трезвость.

А если ты видишь картину профи, волшебство спадает — ну, ясное же дело - он мастер. Какое тут волшебство.. ?

Вот и получается, что некая магия для смертных образуется в промежутке между хочу и сделал, когда наличествует "не знаю КАК".

Мужчины ценят в постели женщин, которые знают, что и как сделать, чтобы было вот так или вот так. Но... когда это не\_обученная молодая девушка, которая немного смущается и делает не всегда так... но! - по итогу выходит офигенное состояние! - мужчина ценит такую женщину больше, чем ту первую-мастерицу.

Не задумывались, почему так происходит: что флёр магии, волшебства присутствует только там, где человек не знает: "как сделать то, что он хочет"...и вдруг бац!..он каким-то образом это делает?

Почему таких ценят с душевностью больше, чем тех, кто четко знает и легко и просто это делает?

... у не\_знающего рождается смущение.... особенно в сексе это выглядит очень мило! Внутри раскрывается некое покровительственное состояние к такому милому, неосведомленному существу... .

Мужчины особенно любят "открывать Америку" для неопытных девушек.

А когда женщина прекрасно знает, что и как делать ...какие действия приведут к какому эффекту... это уже даже не смешно... это уже не секс, а наука какая-то! Добавить страсти, тут нежности, здесь прикусить слегка, тут провести языком и, приглушив нежность, добавить страстной ласки. Малодушных мужчин это пугает, как и любая сильная женщина пугает мужчину с нерешенной проблемой по матери. Для них она - прямой ВЫЗОВ.

Женщины с уклоном на материнство, вместо силы по самодостаточности, просто обожают, когда мужчина не всё знает о её природе. Тогда можно его научить... о какое это сладкое состояние для таких женщин. С мужчиной, который знает что и как делать, им вскоре становится неуютно... .. не по себе... он слишком мужчина (так и хочется сказать)..но по факту стоит выразиться: он слишком хорошо образован в этой сфере.

Он угроза ибо четко знает чего именно хочет и какое состояние намерен породить в женщине.

...а куда делось волшебство? :)

В том случае, когда человек: мужчина или женщина - не могут принять дар мастерства от партнера - они будут ощущать опасность, угрозу... ущемление себя. И это не даст им насладиться прикосновениями...чувствовать тоньше и пронзительнее.

В голове будет жужжать голос: «А что если, когда я его ласкаю, я делаю что-то не так...а он просто не показывает мне этого и молча ждёт, когда я закончу?!» - панический ужас оказаться в позиции того, по отношению к кому могут...всего лишь могут (не спросишь-не узнаешь) испытывать покровительственное отношение -> снисходительно ждать.

## 2

Пересматривала воспоминания... самые большие проблемы у меня были с 12 до 19 .... женщины испытывали ревность, потому что в их мужчинах я вызывала прежде всего уважение и лишь после им на ум приходило "хотеть" меня.

А притягивало меня именно к очень взрослым... .

Потому уже к 15 годам я поняла, что женщины для меня не могут быть ни знакомыми, ни друзьями. Когда я разорвала отношения с Сашей и выгнала его (лет 20 мне )... как это произошло?

Осознанность проснулась вскоре на утро... я проснулась с мощным проживанием: Только я выбираю...и своим выбором создаю качество моей жизни! -нерушимое спокойствие сознательности, проживания ответственности за свою судьбу, которую я строю моими... и только моими руками!

Я бужу Сашу и говорю: собирай вещи и уходи!

Он просыпается, думает, что я шучу.. по моему лицу и голосу видно - что нет!

Он берет монетку в руку, ставит руки за спину и говорит: угадаешь в какой руке монетка- я уйду.\ а мы много часов на протяжении недель и месяцев тренировали мою чувствительность: его телом ощущать, его руками, в какой ладони монетка.\

Я не знала в какой, но я знала, что мое решение твердое. Не угадаю - он в любом случае сейчас собирает вещи и уходит!

Я угадала - он ушел.

И когда я рассказала об этом девочке, с которой общалась еще с 9-го класса. У нее запустилась охерительная зависть. Она начала вдруг говорить мне: вот, ты не учишься и не

работаешь! Ты сидишь на шее у родителей. А у меня муж и ребенок... .

Я встала, вышла, идя по улице от ее дома к своему (это минут 5) — я разорвала все с нею связи, так что чуть не блеванула у бордюра и больше с ней не общалась. Да, я не рассказывала ей «что я такое» и это мое право тайны. Её выбор бить меня завистью имеет причину в ней, а не во мне.

Когда ее малышка родилась у этой подруги, я приходила и не могла вынести, наблюдать как она орет на девочку: «Легла и заснула я сказала!» - замахиваясь на ребенка. Сначала я говорила себе, что это ее выбор как обращаться со своим ребенком. Так и есть. Но есть еще и мой выбор, прекратить взаимодействие с жестоким и черствым монстром, с которым я дружила в школе. О нет, я еще с 9-го класса прекрасно знала, что есть Алла. Она любила мстить изощренно и рассказывала мне каждую свою месть, как психопат сладко облизывая губы. Даже было чуть лестно, когда она мне поведала во время прогулки как маньяк-жертве: «Ты какая-то странная. Твои действия я не могу предугадать и ты меня постоянно удивляешь и поражаешь».

Именно поэтому ей я и не говорила о том «чем являюсь».

Так вот же...

С мужчинами все обстояло намного проще. И в то же время сложнее. Мужчина с нерешенной материнской дырой внутри - после недолгого общения испытывал желание или даже смысл видеть меня еще и еще... не сексом заниматься, не целовать... а испытывать моё присутствие рядом снова и снова. Потому мужчины, с которыми я была ...- были способны прожить со мной долго без секса... кто-то уходил сам ( видя, что со мной не построить брак/ не затянуть на свою линию судьбы/ не спровоцировать беременность)... кого-то я прогоняла... от кого-то сама уходила.

А душам детей, которые летали вокруг я сразу выразила мою волю: все на воздух! Прочь!

Обычно через месяц поступало предложение выйти замуж... я соглашалась, затем моя сила начинала поднимать в мужчине всё, что связано с его желанием обладать мной - он начинал либо поднимать на меня руку, либо мощно унижать - и я расторгала помолвку))

Но общее было именно то, что после недолгого общения именно мужчины... или женщины с мужскими качествами тянулись ко мне за присутствием... .

Однако, обычно, ведь почти все завязаны на сексе- у них начинала рождаться сексуальная тяга ко мне (проверено... работает на оба пола)- и как только врубалось ко мне сексуальное желание - рука об руку с ним поднималась ненависть ко мне за мой отказ.

Одну девушку я так и предупредила открыто: как только у тебя ко мне начнет рождаться сексуальное влечение - у тебя пойдет ко мне агрессия и ты сама создашь такие обстоятельства, что я "выгоню" из твоей судьбы. Она мне не поверила... а я жила у нее пару месяцев... у нее был мужчина... так вот через два месяца, примерно... у нее зародилась эта тяга... еще через неделю я уехала, поскольку меня просто начали выживать, не говоря открыто, что во мне её не устраивает))

К 25 годам я разобралась как сила работает. Я перестала соглашаться на предложение руки и сердца, но как только жажда секса в мужчине перебивала влюбленность и романтику- начиналась агрессия, вскоре я уходила.

Я увидела, что это работает примерно так: мужчина или женщина с мужскими качествами перекрывают у себя насыщение определенным свойством... а я его излучаю в достатке... потому рождается смысл привязать меня к себе - иметь рядом на законных или договоренных правах.

Истинные женщины, которые отторгают мужские в себе качества и во всю стараются быть «Женщинами»- эти меня сразу ненавидят! ... с порога))

Из переписки в продолжение темы:

- Значит разница в цнс мужчин. Моя первая чакра горит бело-черным с голубым сиянием. Из-за этого её видящие часто распознают как со сдвигом или закрытую. Но я не вхожу объяснять тонкости частот с теми, кому только и нужно, что какое-то соответствие чакр по звучанию для ощущений. Если бы она горела красным, то у меня были бы офигенные трудности с мышлением. Я бы не смогла включить интеллект и даже оставить открытой память и знания.

Слишком много лет я потратила, поясняя себя другим людям. Привыкла уже, когда мне говорят, что я чему-то не соответствую или не такая как: вот та женщина или вот та девушка.

Быть за границей диапазона и испытывать на себе сравнивающие взгляды других людей - вот это, наверное, и есть цена за «быть собой» и не расстраиваться. Когда звезду не видно за облаками и говорят, что раз не видно-не слышно->значит её там нет))

Я отметила закономерность с мужчинами и женщинами, с которыми у меня была близость. К какому выводу я, по итогу, приходила каждый раз и что говорила, устав от домогательств по шаблону:

- Если ты выбираешь меня для себя в пару, так хотя бы посмотри внимательно: КОГО ты выбираешь!

Моя ошибка заключалась в том, что я воспринимала этих людей сознательными в их выборе. Много лет исследуя секс с разных его сторон, с разными мужчинами и женщинами - я наконец осознала, что люди действуют по шаблону, нежели из разума или сути.

Года три назад, когда моё сердце просто начало останавливаться, говоря: ты либо захоти понять, либо я отключаюсь! Тогда со мной рядом сидел Антон Вилкин и другая пара, у которых мы жили зимой- и сердце показало мои калибровки и то, во что я пробую себя обратить, когда исследую секс. И что, если я от себя откажусь ради вхождения в коллективное таким путем — оно \сердце\ тут же отключится. В тот день у Антона стало четкое понимание: если до этого секс был раз в месяц, то теперь его точно не будет :) И все это оказалось будто громадный ком лавины: мой интерес изучить коллективное и смертность; почему всё завязано на рождении, как продолжении расы и сексе, как главного смысла создания пары... даже не смысла, а показательного фактора отличной и гармоничной пары.

Затем, я встретила Володю... и по итогу, сказала ему точно такую же фразу, устав от его претензий: «Ты меня не принимаешь!»

Да с ним секс был не таким, как с другими- тут не поспоришь. Но смысл обладания был даже более глубокий, чем у остальных.

И когда я решила-таки показать ему всю себя, как я есть- он резко отдернул от меня руки и сказал, что во мне звучит сильная дисгармония и ему это не приятно.

Вот тогда я и поняла окончательно, что именно имело в виду моё сердце, когда говорило об остановке.

Я сопоставила элементы из памяти отношений и увидела закономерность.

Сначала другой человек испытывает ко мне сильные чувства (не физического уровня): что-то чего раньше не ощущал... для многих это обычно указывает на редкую возможность

сделать свою жизнь более полной, более интересной в ощущениях и чувствах. Тепло в груди, иномирный оттенок влюбленности, нечто не присущие коллективному начинает их заполнять и они делают выбор: давай встретимся еще...

- Давай, - отвечаю я, поскольку данное существо чувствует отголоски меня значит не полностью слепое и глухое к тому, где я вибрирую, и мне интересно узнать: как это будет разворачиваться... какие будут нюансы... что это за существо: как мыслит, чувствует, о чем мечтает.

Это из сферы, что любопытство сгубило не одну кошку (если взять меня) — смеюсь:) Я постоянно забываю, что мое тело смертно и веду себя так, как если бы оно было таким, как я привыкла- полиморфным))) - то есть изучаю с огромным любопытством как всё разворачивается... на личном опыте.

И вот... когда иномирное насыщает тех, с кем я выбираю встречаться или быть более ближе- срабатывает шаблон на подкорке: если есть влюбленность и общение - следующая стадия: «Секс»! Потому что только отличный, страстный и нежный секс покажет, насколько мы совместимы на самом деле.

И вот с этого момента - все и начинается.

Они резко перестают видеть в упор, кого выбрали себе в пару. И как и сколько бы я не поясняла, что для меня секс это сфера исследования, а не смысл или маркер гармоничности- больше не слышат: в их цнс работает четко как пластинка: секс, секс, секс - все покажет... . Затем происходит секс. Мне же интересно (и я забываю постоянно, что я смертная. Потому что мне это непривычно и не присуще)...

Я до такой степени была любопытна в изучении данной сферы, что намеренно начала встречаться со следователем убийств в милиции, который видел только внешность и считал женщин не способным к интеллекту и разуму- я хотела проверить, способна ли я личной силой расширить диапазон даже такого черствого по шаблону человека через секс. Смогла))) ... но моя сила внутри на меня ТАААК смотрела: типа, "долго ты еще будешь с ума сходить?"

Он единственный с кем мы расстались обоюдно без криков и ссор, потому что друзьями оказались намного лучшими, чем партнерами по сексу:)

Мы ощущали друг друга как близнецы, непосредственность голышом ходить, гулять по берегу моря, беситься и сходить с ума... но как обычно через три месяца шаблон: «секс-семья-дети» - взял у него своё и мы тихо разошлись, а он через год нашел женщину, с которой создал семью и родился малыш.

Правда через два года он мне написал: Наташа, я создал семью, нашел женщину и родился сын- почему все это меня все равно не устраивает?! Почему меня тянет на сторону?

А что я могла ему ответить....

И чтобы исследовать личную силу через секс, я решила начать отношения с женатым мужчиной, с которым мы сразу всё обговорили: никаких отношений это чисто секс. Так много и часто секса было только с ним, потому что это было мое решение всё изучить основательно и досконально.

Именно на нём я увидела, как легко можно управлять чужой цнс, чтобы подарить оргазм иного качества... не напрягаясь и не предавая себя, породить в человеческой цнс иномирный оргазм, даже проходя привычное "так не бывает/ такого не существует" - но я не

просчитала одного. Эффект наркомана, который при этом образуется. И когда я разорвала эти встречи, он еще два года писал мне смс.

За годы с 19 до 30 я увидела, что моя сексуальность находится именно в разуме. Я научилась применять её, просто соединяя в человеке линии его цнс и направлять мощным потоком, усиливая вниманием ритм его пульсации в нервной системе - и у него происходил мощный оргазм иномирного свойства. Проблема оказывалась в том, что этот человек отказывался понимать: всё что я делаю это составляю в нём уравнение и изменяю ритм его пульсации -> он думал: она невероятная женщина!!!!

И вот данный тупик я пока не смогла преодолеть- чтобы мужчина или женщина захотели понять, что моя сексуальность это мастерство и навыки разума.

Что мне не интересна семья и дети - но изучение секса как сферы разума, даже очень. Но с данным тупиком уже не интересно, потому что это как: ты даришь ребенку игрушку, а он тебя обожествляет - > такую стену трудно сломать, когда слышать не хотят, чтобы сохранить ощущение.

Вспомнила счас и ржу. Один раз за воплощение у меня была реакция на парня в автобусе, какая обычно реакция у других определенных мужчин на меня.

Я еду себе спокойно и тут заходит парень, и у него такая силовая вибрация, что у меня всё тело тут же судорогой желания свело и мгновенно родился смысл обладания под предлогом, какой же он охуенный!

У меня шок и ржачь, одновременно.

Шок что это теперь я так реагирую на кого то! И ржачь, потому как я тут же себе сказала: открывай в себе данную вибрацию, а то страдать и вять будешь по нему еще лет сто и начнешь искать ему подобных для секса, семьи и детей.... да для всего, что он захочет, только чтоб он был все время рядом!

Так что мне отлично реальность показала, как именно некоторые люди реагируют на меня. Вот тогда стало ясно, что это пиздец! Если человек сам не понимает, не даёт себе раскрыться в таком уровне вибраций, потому он вдруг меня так любит и так хочет и готов быть для меня любим.... - то это абсолютный тупик.

Затем я раскрыла эту вибрацию и тело начало дышать, и резко к нему эта тяга безумия прошла; и к тому моменту, как он вышел из автобуса, я уже смотрела на него, как на уникальность и видела красоту, но без этой жуткой, удушающей тяги «продать себя ради ощущения его рядом».

Тогда я основательно поняла, как именно люди выбирают себе пару: по нужде!

И когда ты написал, что хотел бы иметь рядом с собой женщину с первой открытой чакрой - я поняла, о чем ты.

Сама формулировка отлично передает всю глубину того, как сильно тебе не хватает полноценности и что намного проще это будет прожить через такую женщину.

### 3

Обладание рождается, когда человек сам когда-то признал, что есть смысл лишить кого-то права на отказ.

Эта разница между одной и той же фразой "мой друг" - во вкладываемом смысле.

«Мой друг» - я могу его использовать в своих целях, он всегда поможет - не имеет права отказать мне. Отказал и уже под вопросом, друг ли он мне... .

Или «мой друг», потому что у нас одна цель, одни ценности и мы поддерживаем друг друга, но каждый имеет право сказать "нет" в любой миг. И будет интересно «почему отказ», а не «как ты посмел?!»

Там, где ты лишаешь человека/животное/тело/дух права на отказ - в тебе будет рождаться это чувство обладания.

...обладание это буквально: ты не имеешь право на отказ, потому что я (тут вставь свое: люблю тебя, называю тебя близким и тд)

"Дай мне, потому что я этого хочу!" ... это, конечно, верх богемы.

... начинается рак "обладания", когда ты лишаешь себя права на отказ. "Я не могу сказать "нет", потому что (вставь своё: он меня любит, она моя мать, он меня избьет до полусмерти...).

Когда человек отказывает себе в праве выбора - когда задевается секс - врубается на полную мощь смысл обладания: Ты будешь делать то, что хочу я.

Если не будешь хотеть - я тебя запугаю и научу: «что с тобой будет», если ты не захочешь согласиться со мной. Это относится как к мужчинам, так и к женщинам.

Родителям обычно не важно: хочет ребенок или нет - главное, чтобы он сделал то, что от него требуют. В отношениях предпочтительнее, чтобы тебе хотелось исполнять чужую волю. Унизить или того хуже избить, могут - если ты не выказываешь радость при исполнении воли партнера.

Есть еще и такие, которые, заподозрив лицемерие: ты делаешь улыбку, а на самом деле тебе не в радость - реально не понимают, отчего тебе не в счастье делать то, что хочет партнер. По итогу - большой обладанием приходит к выводу, что ты его попросту никогда не любила. И всё это было театром. И что тебе нужны были деньги, связи или просто заполучить его в мужья.

...но возвращаясь к теме секса...

Почему тебе не нравится то, что нравится мне, ведь ты говоришь, что любишь меня?!

(добавьте реальное удивление, изумление: неужели *ты* не такая\ не такой, как я?!)

И эта слепота как раз и есть следствие старого-старого выбора, где-то в детстве или того раньше - в утробе -> отказ себе в праве на выбор, потому что это мама, папа... потому что иначе побьют, снова унижат, лишат денег или ужина, не пустят гулять, отгородятся, разозлятся и тд.

**Обладание:** у тебя нет права на уникальность. Ты лишен права делать уникальный выбор.

Ты будешь делать то, что выберу для тебя... Я. Если тебе трудно это принять, я добавлю, что люблю тебя... дам тебе то, в чем ты остро нуждаешься.

Можешь посмотреть у себя: где ты изумляешься, удивляешься, обижаешься, разочаровываешься.... и даже, испытываешь гнев, когда твой партнер выбирает не то, что ты бы выбрал(а) для него (неё).

- как ты можешь так?

- что я тебе сделал?

- почему ты так себя ведешь?

- за что ты так со мной?

... замечаешь как эти фразы напоминают родительские?

И тогда проще простого:

- запиши те фразы, которые ты говоришь, когда обижаешься, гневаешься, разочаровываешься в партнере...но продолжаешь с ним быть, испытывая негодование или недовольство.

- сравни эти фразы с теми, которые обращались к тебе в детстве от более старших: родители, учителя, незнакомцы на улице... в автобусе... .

Обнаружь идентичные... подчеркни :)

.. а теперь, самое интересное:

- обрати внимание на человека, который тебе эти фразы говорил (мистер\миссис Икс) и вспомни свои мысли и решения в ракурсе:

- я не могу сделать так, как чувствую, потому что Мистер Икс.... сделает вот «это» по отношению ко мне или тем, кто мне дорог.

Так можно обнаружить любое место, где ты отказал себе в праве на уникальность.... и породил красоту смысла к обладанию.

Дело в том, что как только ты лишаешь себя права на уникальный выбор - в ЦНС закрепляется вывод: тот, кто жаждет обладать мной - решать за меня - таким образом показывает, насколько я ему дорог(а).

И потому как только врубаются романтические и сексуальные чувства - запускается триггер: я покажу тебе, насколько ты мне дорог(а) тем, как сильно буду жаждать обладать тобой.

Иными словами: чем агрессивнее я реагирую на твой отказ подчиняться мне - тем ярче показываю тебе как ты мне дорог (а).

#### 4

Запись из дневника:

«...пока читала эти дни Лорел Гамильтон- увидела как просто и быстро формировать крутые сюжеты, а не писать, узнавая все в процессе.

Превратила удивление - в удивительность.

В том смысле, что я догнала за эти дни в температуре вещи, которые раньше были по типу "а как это сделать? Ой... сделала... а как их повторить?".

Теперь я точно знаю, как сделать и как повторить.



Поняла каким стилем хочу вести ролики. Поняла как формировать без напряжения сюжетные крутые линии. Запустила ритм, в нервной системе, высокой скорости и драйва, чтоб он как основной пошел и если ниже-то это смещение.

И тут осталась какая-то пробка внутри... из-за которой я-> понимая КАК.. не двигаюсь.

И тогда я спросила себя: в каком случае другой человек, имея на руках все инструменты и умея ними отменно пользоваться- не делает то, для чего обретал эти инструменты? И ответ сразу увидела: не хочет рисковать всем, что у него есть.

И моментально тело подняло момент, когда полгода назад Володя ударил меня взглядом с такой силой его воли, что я ни сидеть не могла, ни стоять- будто упала на асфальт с шестого этажа: кости и кожа той стороны тела, которые попали под удар взглядом - адски болели... я просто ныла и плакала. И тогда у меня внутри родилось: да, на хер все это!

В тот момент... я поняла, что не хочу рисковать всем, ради таких отношений!

Но... сейчас это касается мощного творчества, а не отношений! (есть ведь существенная разница между отвагой и глупостью. До его удара быть с ним было отвагой- после: глупостью)

Отношения я со всеми прекратила и сижу в изоляции уже четыре месяца. Пишу, сочиняю, работаю с генетикой успешно.

Но... есть какой-то предел, после которого триггер того удара срабатывает, как будто я в отношениях. И вот я исследую данный триггер.

Когда Володя меня ударил- я за миг до этого искренне и открыто сказала ему: если тебе очень важно, какое будет поле в съемной квартире, тогда выбери квартиру сам.

Закрепилось в момент удара: я дала человеку самому выбирать то, что для него важно и меня чуть не убили.

Часто во время секса женщина, из-за страха перед агрессией партнера, молчит о том, что ей не нравится и просто ждет, когда это закончится.

Вопрос был только в его воле в момент удара- кости болели так, что я даже сидеть не могла без стопа и слез. Если бы я задела своей фразой что-то еще более глубокое в нем - этот удар взглядом мог просто разломать мои кости или остановить сердце.

Что в триггере закреплено?

- он говорил, что я ему дорога.
- я отказалась решать за него в том, что важно ему.
- он чуть не убил меня.

Без разговоров о самом сексе, лишь в процессе выразив свое отношение, вдруг можно узнать, что вы отнюдь не совпадаете по вкусам и темпераментам. Некоторым проще не знать, как есть, чтобы сохранить флёр романтики и тепла ... и потерпеть во время полового акта. Я же наблюдала внимательно за поведением Володи и других мужчин во время секса — я как любопытная кошка, изучала. И увидела, что дело вообще не в том как и что я чувствую — если я выражаю голосом звуки, а телом — движения -> это воспринимается по

умолчанию за мой ответ «хочу еще». Чтобы прочувствовать какие это движения и что заключено в моем голосе — мужчина не шел. А зачем, если это разрушит иллюзию полового акта?

Леслава я как-то спросила: тебе вообще важно понимать, что для каждого акта секса я перекрываю у себя высокие частоты, чтобы войти в один с тобой уровень и воссоздать гармонию? Знаешь как это? Вот, залепи себе рот и нос скотчем (не можешь дышать), перебей себе кости в коленях и попробуй двигаться, получая наслаждение. Меня на тот момент, уже не удивило, что данный образ не был достаточно красочным для него. Ведь, он так не чувствует! Он хочет... и на этом всё начинается и ... заканчивается.

При большом разрыве диапазона по чувствительности, я поняла, не будет... не может образоваться взаимопонимание. Когда человек видит своего близкого в ожогах 3-й степени, он на подкорке понимает: прикоснусь и ему будет больно. Но, когда девушка перед ним вполне здоровая, улыбающаяся и говорит о таких вещах — это проходит как «не существует», ведь я глазами вижу, что с ней все в порядке.

И тогда я спросила его: неужели, мне нужно орать от боли, падать в слезы, чтобы до тебя дошло? Неужели, избивая себя страданиями, перенося их на физику, мучая свое сердце и тело — я могу на твоём уровне дать тебе понять «как я чувствую себя рядом с тобой?». И что мне просто нужно постоянно рядом с тобой быть в депрессии, как ты? Нужно постоянно плакать и реветь от боли, чтобы ты окончательно понял: ой....она хрупкая!

... к сожалению только это и срабатывало в начале наших отношений, однако, я потеряла смысл так себя истязать, чтобы говорить с другим человеком.

То, что разумом я сильнее и могу выглядеть красиво, легко, радостно, испытывая внутри агонию — вводит многих в тупик. А у меня разделены уровни эмоций, физики, психики, биологии. Иначе агония, которую я испытываю с рождения, не в силах дышать в среде коллективного — проявилась бы телом, разрушая его сразу.

Разделены — значит, то, что происходит в одной зоне, не обязательно будет проявлено в другой, если я этого не хочу, если этого не хочет мое тело.

Так я узнала за воплощение, что некоторые люди не умеют так. Если им плохо эмоционально — их психика безумеет, а тело разрушается. Если плохо мне эмоционально — ты об этом даже не догадаешься, если будешь смотреть обычными глазами; если будешь считывать меня, думая что я такая же как ты.

Простыми словами, тот кто лишил себя права на уникальность не будет способен увидеть меня. Он будет считывать лишь то, как меня представляет: то, что захочет увидеть.

И эта сила как-то проявилась в бытовой жизни, когда я встретила одноклассницу с ребенком и они не видели моих татуировок на теле, потому как одноклассница помнила меня без них, а ребенок никогда не видел меня прежде, но уже лишил себя права на уникальный выбор.

Так вот, почему данный триггер срабатывает на творчестве, если касается только взаимоотношений с нечеловеком в человеческом теле?

Поняла!

В роликах, книгах и музыке я говорю о свободе выбора: выбирать то, что истинно важно и ценно - по триггеру, меня за это почти убьют или мне повезет выбраться живой, но покалеченной!

А поскольку в моих планах по генетике отсутствует смертельный исход вследствие

творчества, срабатывает пробка внутри: я не хочу рисковать телом, ради того, чтобы напомнить окружающим о том, насколько рабочий инструмент: выбирать то, что истинно важно и ценно именно и только для тебя в твоей же судьбе!

Ради того, чтобы напомнит почему столь драгоценно знание об уникальности.

Мы с телом можем сделать намного больше, если рисковать будем там, где риск этот «откровенность», а не «возможность смерти».

Ведь, тут же ровно такая же разница между отвагой и глупостью.

Риск отваги это быть откровенно-искренней и прямолинейно-честной.

Риск глупости- знать, что это окончится смертью и ничего не сделать, чтобы это изменить- глупость: согласиться с безысходностью и отказать себе в праве выбора сделать тоже самое, но иначе.

Это как перейти шоссе, как будто светофора нет.

Поэтому риск быть с Володей, до его почти смертельной на меня атаки, было отвагой, а после - уже глупостью. Я видела, что с ним иначе уже никак не пройти... дальше я только задену еще больше, а он не имеет смысла что-то в себе разглядывать и понимать (сам об этом прямо говорил). И тогда я рискнула уйти - риск как отвага быть откровенной и разорвать отношения, в которых риск через глупость приведет меня к смерти по его неосторожности: прости, я случайно чуть тебя не убил, но ты мне дорога.

Типа: Наташа ты просто не клеивай, что мое отношение к тебе связано с тем, что я могу тебя случайно убить. (Такое у меня к тебе отношение: чуть-что не по-моему я могу убить. Настолько ты мне дорога). Не ставь такую взаимосвязь, даже если она есть- давай просто идти дальше, забыв об этом инциденте.

Но глупость я таки сделала: я уговорила его остаться рядом. Хотя он четко признался, что обычно после таких случаев он сам уходит. Прямой отказ вообще себя понимать и просто убежать.

Я думала, что это даст ему причину таки разглядеть себя и понять. Но... ошиблась. Не надежда у меня была, а здравый перенос смысла: я бы сделала именно так... - и я как-то забыла, что Володя - это не я. Ему осознанность не очень ценна. (Он прямо мне говорил, что понятия ответственности для него не существует)

Еще пару месяцев мы были вместе, но каждый раз моя свобода вызывала в нем такие страшные реакции, не удары уже, но превосходство и пренебрежение ко мне- что я таки ушла.

Тогда я сделала вывод: что разница между смертельным физическим нападением и превосходством - она только в уровне: там физика, а там психика.

Но это ровно такая же атака. Просто на психике я легче проживаю, но это не значит, что глаза на психический удар следует закрыть.

Итак... триггер: отказ решать за другого приводит к смертельно-опасному на меня нападению: физическому или психическому.

До 21 года был такой триггер:

- я решаю сама за себя-> меня избивают. Не просто ударяют или шлепают, а избивают с удовольствием от жестокости.

С 21 пошел в обратку.

Я тогда решила тот, но заработала новый.

- я отказываюсь решать за другого-> меня почти ударяют или ударяют, почти убивая.

Я не соглашалась с мужчинами в отношениях и предоставляла им самим решать, что они выбирают думать и какой вывод делать-> в момент после этого на меня замахивались (в присутствии мамы), замахивались так резко, что у одного рука замерла прямо у моего живота (я так напугалась до чертиков!!!), ну и ударяли напрямую пару раз, пытаюсь подавить мой смысл: отказ соглашаться с его мнением, когда я не согласна с его мнением. Сюда можно добавить, что когда люди, исследующие себя по нейронке, принимали самостоятельные решения- их близкие и друзья после, активно меня атаковали ненавистью. То есть, всё данное воплощение я сталкиваюсь только с одной реакцией на себя, которая составляет во мне триггеры и они препятствуют активному действию: покажи свою свободу или предоставь её другому- тебя убьют или покалечат.

Так я понимаю, что мало кому в данном коллективном интересна свобода. Ибо как там в шутке про магов: блять, куда ни повернись везде ответственность за свой выбор!!!

Да, меня ввело в мнимую безопасность то, что Володя четко понимает: он не человек (хотя и не видит смысла в открытой памяти): видит и чувствует больше и намного больше. Но с месяцами, за 1,5 года взаимодействия - я стала трезветь, что это еще не показатель. Если человеку неудобна ответственность- даже будь он самим Кришной- > он среагирует точно также: **не по-моему-> атака на смерть.**

То бишь, следует понимать: я пишу книги и создаю ролики и музыку для людей, которые в большинстве своем считают фокус ответственности за выбор и открытую память- не удобными. Значит будут атаки, как только что-то в книгах или роликах заденет их в том месте.

Как простая логика:

- Я боюсь тебя оскорбить или быть грубым.

- В тех местах, где ты выбираешь смысл иметь у себя: вину, стыд или страх- ты будешь грубым в любом случае.

Но... я также пишу книги и делаю ролики и музыку для тех единиц, которые видят ответственность ценным инструментом и пытаются пробраться через родовые и геномные блокады и хотят понять как это сделать быстрее. Люди, которые понимают, что последует за

переносом фокуса ответственности и не собираются впихивать меня в себя, но прочитав или увидев - вдруг увидят в себе то, куда им было трудно пройти. То есть, мое творчество заключается в силе и мощности, которые увеличивают скорость прохождения или глубину чувствительности.

Глупо обобщать всех людей под тех, кто меня избивал или пытался. Потому как это были люди, которым ответственность крайне неудобна, как тампакс в глотке.

Но, существуют также люди, иного толка.

Триггер дает мне возможность найти общее, чтобы знать от кого, каких реакций на себя и мое творчество ожидать. И распознать тех людей, которые будут реагировать иначе.

Взаимодействие с которыми приведет к эволюции, инновациям, а не упрется в "не по-моему- > бью насмерть".

Я с моим творчеством как мега-отвертка: с её помощью можно открыть разные тайные двери, сняв их с петель, а не выбивая ногой.

Также важно мне понимать, что люди, которые хотят снять с петель двери, чтобы получить выгоду и укрепить мнимую безопасность-> это те, которым ответственность поперек глотки.

Даже более просто: ко мне обращают лик ненависти, когда мое присутствие вызывает у человека те состояния и чувства, желания, которые в его представлении «плохие\не правильные». Так у женщин я порождаю возжеление сексуального толка. И только потому, что рядом со мной всё снизу до верха, начинает вращаться быстрее. И человек распознает такое свое состояние как сексуальное возбуждение, жажда меня. Уже только за это, я часто вызываю к себе очень агрессивное отношение.

Бывает по скайпу или просто из диалога в ВК, некто по ту сторону испытывает такие состояния: кто-то признается открыто, кто-то молчит, но начинает разворачивать агрессивную атаку через слова. Но вживую, когда ко мне приезжали на практику, некоторые мужчины просто не могли искренне говорить, краснея, отводя глаза — испытывая возбуждение. Один мужчина был интересным. Он работал с Володей, но как только я входила в комнату -не мог больше сохранять адекватность. У него было сильное пренебрежение к женщинам и его реакция на меня его приводила в неадекват. Усиливалось и желание и ненависть ко мне.

Иногда я использую это, когда хочу усмирить чужие реакции на себя. И нет, я не начинаю вести себя внешне как-то сексуально\_вызывающее, упаси меня! Я усиливаю мощь звучания себя и мужчина резко изменяется в лице и поведении. А я знаю, что это ненадолго: промежуток между «я тебя хочу» и «я тебя ненавижу, за то что ты вызываешь во мне желание хотеть тебя» - достаточно краткий. В этом промежутке я успеваю смыться из его судьбы.

За последний год я научилась пожирать чужой гнев, ненависть. Училась на собаках. Они мгновенно становились уравновешенными, прекращая кидаться... не на меня - на машины и других людей:)) Теперь, когда чужие состояния могут привести к моей гибели, травмам — я пожираю эти ощущения в человеке и ухожу. Пожрать эти состояния, как снять пенку — дай время и она заново образуется потому как причина в человеке. Я просто пожираю то, что застилает ему разум на данный момент.

Важно понимать мне, что это не страх перед смертью тела или боязнь лишиться времени в теле-> это четкий нюх, который желает разделять тончайшую разницу между:

- риск по глупости;
- риск через откровенность;

Риск по глупости это согласиться, что смерть неизбежна- > это признать, что от ответственности за выбор в данном месте ты отказываешься, как только пахнет смертью. И это при том, что смерть это дух, который любит поболтать и в шахматы поиграть. И я знаю, что к смерти приводит отказ от знания и самоуспокоение, что порождает ощущение мнимой безопасности.

Некоторые любят манипулировать: раз ты не боишься смерти - так рискни! Докажи свои слова действием!

Нормальные центрированные существа говорят что-то типа: раз видишь впереди смерть, достань то знание, с которым ты её обойдешь.

Обойдешь, а не обыграешь.

Еще они говорят типа: "... и вообще поболтай со Смертью тет-а-тет, всё сразу станет ясно". Смерть не враг и не гоняется за тобой с кровавым топором. Она лишь приходит туда, откуда уходишь ты, но желаешь получать дивиденды с того места, откуда ты слинял. И слинял уже от неудобства перед знанием.

Ведь, если ты реально хочешь уйти- ты уходишь и дивиденды тебе не к чему.

А одной попой на два стула -..... тут уже следствия, от тех же дивидендов.

Однако, существуют природы, которым не в тягость так жить — это их уникальная черта.

Глупо всех мерить по себе: уникальность в мирозданиях еще никто не отменил.

В смысле, если у кого-то мозг забит убеждениями, потому сердце лучше воспринимает тонкие сигналы — это не значит, что такая настройка гармоничная и правильная для всех остальных. Однажды, кто-то совершил такую глупость и написал, что главный центр это сердце, отбросьте разум и слушайте только сердце и будет вам счастье. Я могу лишь предположить какой хуйней был забит его разум, что он сделал данный вывод и постарался распространить его на всех - обобщая целые миллиарды существ под себя.

Мне вот, как-то одна видящая сказала \удивленно так, почти в ужасе\: зачем тебе такое открытое сердце?

... ступор у меня был в ответ... что ей сказать? Это как спросить: зачем тебе глаза?

Насколько уникальная природа каждого воплощенного, настолько уникальна искра каждого тела. В сексе это особенно ценно понимать.

Ну так дальше.... сверхтонкая грань.

Если я снимаю ролики и пишу книги, но внутри типа отгораживаюсь от них: я в общем типа проводник- а вы теперь сами по себе.

Это разница между дивидентом и следствием выбора.

Да, это Я сняла эти ролики, написала эти книги - и да это Я так думаю!

И да, вы можете меня за это убить, чтобы я не выражала больше то, как я думаю- ибо даже угрожая, вы не заставите меня выбрать думать иначе: так, как выгодно вам.

И по сути: вам придется меня убить, если вы хотите меня заткнуть:)))

Тут у меня улыбка веселья и хитрого коварства, вовсе не страх перед этим.

То бишь, могу видеть, что триггер отнюдь сформирован не для того, чтобы подавить или изменить меня- но лишь, чтобы напомнить: важно разбираться в деталях и знать кто перед тобой!

И риск из глупости это выбрать смысл: выразить себя, чтобы спровоцировать нападение.

Ведь избранный смысл реализует действия, события. Смысл спровоцировать- открыл рот, жди атаки и прячься.

Когда есть смысл: выразить себя, чтобы открыть ключи.

Смысл дать ключи- найдутся те, кому они нужны и, различая тип людей, можно знать сразу с кем общаться, а с кем нет. Можно не прятаться, но понимать, что мое самовыражение способно спровоцировать тех, кто заглянет в мой мир, тупо чтобы нагадить. Ибо в этом их смысл радости.

## 5

Володя:

- ты меня не принимаешь.

- не прикасается к моим гениталиям; ласка и нежность к моему телу только, когда я одетая, но когда я раздетая это тупо трах.

- «Почему ты хочешь быть со мной?» - «Ты меня понимаешь». ( и тут я вижу, что Володя меня даже не понимает - но с ним я могу выговориться и с меня не ржут... проблема в том что когда я говорю то, что ему не удобно - от него я получаю превосходство, будто если мне 28 лет, то я ребенок, раз ему 56.)

- ухаживания это купить мне цветы и тупо их протянуть как бытовуха. Покупал разные мелочи и давал их мне без романтики, без выражения своих чувств или эмоций. Просто протягивал со спокойным бытовым лицом. А поскольку в 22 года у меня был парень, который с такой красотой умел ухаживать, выражая свои чувства, когда дарил цветок или простую конфетку - я отказалась прямо от такого качества.

Когда он принес мне букет, я намеренно стояла и мыла посуду. А он зашел и стоял за спиной молча. Я помыла, развернулась и он смотрит на меня. Типа, дальше я всё должна сделать сама: цветы взять, удивиться, порадоваться и тд. В тот момент я ему жестко и прямо сказала: «Я знала романтику и это не она. Я не буду брать твои цветы». Продать свои ценности, ради того, чтобы другой успокоился и решил, что все идет как надо — слишком тупо... даже для меня.

Нет, я прекрасно понимаю, что таких уникамов как я мало, но это не значит, что есть смысл продать себя, потому как другие не имеют смысла любопытствовать, что я такое!

Хочешь бытовуху — найди для этого такую девушку. Не трогай меня.

Хочешь метафизическую бытовуху — найди соответствующую девушку, проходи мимо.

Хочешь веселье, непринужденность, секс, метафизику без разумности — опять же... найди себе такую девушку... иди.. иди мимо, здесь нет тех дроидов, что ты ищешь.

- в постели если у него не было желания \меня об этом не было смысла уведомлять\ - просто лежал и давал мне ласкать его, не говоря мне, что не хочет этого и ждал пока я замечу, что он не возбужден; что он даже не реагирует. Когда я поняла, что он делает - у меня почти истерика случилась - со мной как с чужим человеком - как будто меня и нет... наверное, так себя призраки ощущают. Призраки, которых видишь, но не хочешь им этого показывать. В тот день я его выгнала с одеялом из комнаты. Через два дня выгнала вообще из домика, который снимала. Он стоял, плакал... может думал, что увидев его слезы- я передумаю. Он не решился узнать меня, чтобы понять — слезы на меня не действуют.

И так было каждый раз: он меня унижает как уникальность, как душу, я его выгоняю из моей судьбы — он стоит ревет, уезжает. Я стою и смотря на это всегда спрашиваю одно и тоже: Зачем ты это делаешь? Ответа я не получаю.

Когда Леслав ревел... когда я уходила от него. Ревел так, что почти до остановки его сердца — я какое-то время колебалась, пыталась с ним поговорить. Но это как, когда заклинивает контакт. Если я все равно уйду — он изводит свое тело страданиями не перестанет.

Как-то на стадионе он три часа ревел, плакал, убивал себя... а я сидела рядом, сложив руки на груди и разумно спрашивала: зачем ты это с собой делаешь? Ты думаешь, это изменит мой выбор? Через три часа мне надоел спектакль, я его коснулась рукой — и его слезы и крики будто выключили. Я не изменила мой выбор. Я решила прекратить цирк.

Конечной точкой стало то, что когда я была счастлива, радовалась по причине с ним не связанной — он устроил чуть ли не суицид слезами и криками боли — в тот раз, я спросила его: зачем он так с собой? Он не ответил - я ушла. И год с ним вообще не общалась.

Так еще Костя делал. Когда я с ним не была согласна, он падал на пол в сердечном приступе, выходил покупать валерьянку — а я сидела на кровати и смотрела на него. Я, конечно, вначале спрашивала себя, а не черствость ли это у меня. Я сидела, смотрела как он себя изводит и не трогала его. Оказалось, что нет. Черствость была у Кости, потому что он издевался над своим телом, чтобы перетащить меня на свою сторону таким страшным методом.

Но как именно проявлялось его \Володи\ обладание?

- когда я чем-то занималась, он старался заниматься этим со мной, прекращая заниматься тем, что любит делать. Очень настаивал делать мои дела вместе, но в свои дела меня не пускал или не занимался ими, когда я была рядом. Когда я уезжала: вся его жизнь изменялась и он делал то, что любил, то что имело для него смысл.

- когда мы были вместе все его внимание было на мне -тотально. Стоило нам разойтись и его внимание переключалось на множество других молодых девушек. Когда я возвращалась - он прекращал там и снова настаивал делать мои дела вместе. Я его не пускала в свои дела, спрашивая: у тебя что совсем нет уникальности? (позже я от него узнала, что он вообще не в курсе, что это такое и какой в этом смысл)

- Сексом занимался со мной так будто меня в теле нет. Будто есть мое тело и будто он кого-



то вместо меня представляет. Потому что на мои реакции его реакций не было. Он не видел изменения моих эмоций, состояний и в какой-то момент у меня случилась истерика. Человек столь чувствительный к безумным вещам - полностью глух и слеп к моим сигналам, когда я голая! Именно в этом была разница - я голая - глух и слеп. Я одетая - видит каждое мое изменение в близости.

- Я это я и тебе в моей жизни не место, но мне интересна твоя жизнь - впусти меня и растворись во мне во время близости - вот оно: его алгоритм обладания.

- Когда я начинала использовать какие-то термины, слова — присущие мне, он моментально брал их в свой оборот. Сначала я не просекла его план. Но позже начала прямо спрашивать, что он имеет в виду под теми терминами, которые у меня ворует. И оказалось он не может их пояснить. Он просто их использует, чтобы завоевать мое расположение, поиметь голой и растворить в себе. Это был мой глубокий шок.

- Обо мне он узнал не из ВК. Нет. Он, оказывается общался со мной за полгода до того, как нашел меня по Вконтакте. И там, в этом общении, я ему говорила «да», на все его желания и запросы. Потому, когда встретив меня вживую и начав приставать ко мне, руки распускать- он был удивлен. Крайне изумлен моим отторжением. Он же со мной общался ранее! И я ему на все дала мое согласие. Через год я не выдержала и устроила разнос, говоря: Ты с кем-то общаешься. Решаешь, что это я. В сексе, ты проникая в мое тело — общаешься с той же сущностью. Но знаешь, в чем дело? Она -это не я! ( стена оказалась глухой и цементно-металлической. Мои слова он даже всерьез не воспринимал, отвечая: ты просто себя ту еще не знаешь. На такое пренебрежение уникальной волей — я собрала вещи и уехала. Удивления его не было предела. Когда я вернулась через полгода, я была во все оружия докопаться до сути — сделать работу и слинять ... ибо заебал. Вернувшись, во все оружия -за полгода я достала из него кучу дерьма. Но знаешь, когда человеку знать себя неудобно, он от себя отмахивается как от назойливой мухи. Я работу сделала по контракту с теми, кто меня на это воплощение нанял -остальное не моя забота).

Я очень долго не могла понять его.... зачем так поступать со мной? Оказалось, все дело в его детстве. В нем и его сестре и в том выборе, который он сделал тогда.

Когда я спросила его: почему ты решаешь за меня так, будто у меня нет воли? Оказалось, это потому, что он за своего родителя решил, когда был подростком. Один из его родителей умер и он решил за другого - не сказал ему о смерти партнера. И тот родитель так и не смог попроситься.

После его ответа я решила - если он смог признать и разобрать это свое поведение ко мне (ведь, если переворачивать наоборот ему не приемлемо, когда решают за него -а это маркер механизма мести кому-то в прошлом, через того, кто в настоящем под рукой). - то и все остальные проблемы между нами мы сможем решать, ведя разговор, раскрывая те вещи которые от себя прячем (не как цель отношений, но как способ, когда кто-то из нас пренебрегает партнером). Но нет. Это была моя пиррова победа. Даже поняв причину, зачем он так со мной обращается: решает за меня, что мне лучше; кормит и обходит как хомячка; берет без спроса мои вещи, будто у меня вообще нет никаких прав и всё в мире только ему и принадлежит - он выбрал и дальше так со мной обращаться, решая, что это имеет смысл. Возрастная разница имела смысл даже для него - потому как он называл меня "девчонка". Пренебрежительно, ласково, дистанцируясь.

В Яцке, где я купила дом и пригласила его к себе как гостя — он прямо сказал: если я не могу чувствовать себя тут хозяином, мне тут не место. Я опешила. Ого! Но свои права не уступила. Мало того, дом я покупала, чтобы развернуть там точку Источника, которая

буквально, выгоняла его изнутри пространства. Он мог только на улице и тусовать. В какой-то момент он стал таким агрессивным, что начал орать на меня на улице, обвинять меня в том, что я не хочу, чтобы он был здесь. (не даю ему права на свой дом). Хлопнул дверьми так, что чуть стекла не повывлетали. Я ему сказала, чтобы он уезжал отсюда. На утро со слезами он уехал.

Так я поняла, что у «нечеловека» в человеческом теле — огромные проблемы со психикой + большая сила — когда ему тупо плевать на то, как устроено его тело. Он сказал: я могу без секса... но не могу, когда я гость. Красиво: ладно, я уступлю тебе, если ты отдашь мне права на то, что твоё по праву.

Я хотела узнать глубину сдвига на метафизическом уровне - такой мужчина (Володя) сам нашел меня. Мне требовалось только войти в близость и изучать. Есть такая штука: когда человек себе лжет - он не способен видеть разницу между ложью и искренностью другого существа. Говоришь искренно - не верят. Говоришь ложь - верят, потому что хотят.. потому что ложь удобна. Потому что сам себе лжет и это приносит успокоение.

Моя работа обнаружить скрытые механизмы - для этого важно войти глубоко и быть как "в постели с врагом" и оставаться собой. Как двойной агент. Тот, кто остро и предельно резко честен с собой - заметит во мне сознание имитатора в моем мозгу - оно является рабочим инструментом для выполнения работы, для которой я здесь. С такими нет смысла лгать и тем более имитировать что-либо. Но такие, по работе мне неинтересны. Они прекрасно живут сами по себе.

И мне нет смысла втягивать таких существ в свою работу. С ними её не сделаешь, только если они не такие же как я "на работе\_здесь".

У таких нет проблем с распознаванием моего имитатора в мозгу. Они в курсе для чего он. Когда дружишь с теми, кто не в теме - у них начинаются проблемы с этикой. Потому что у них просто совсем иной путь, но по какой-то причине им жутко хочется быть рядом с такими как я. Быть рядом, а не участвовать в моей судьбе. А мне это не нужно.

И получается нечто вроде: с тобой так хорошо, но мне не понятно и не приятно то, как ты живешь.

И о.... вот оно обладание... снова)))

Чтобы делать мою работу, я должна быть предана моей уникальности... из-за этого меня капитально избивал отец и пытались бить другие парни и бил волей разума до охуенной боли в костях и теле — Володя.

Самый простой маркер: я не согласна с ним - он повышает голос, применяя волю.

Я называю это впечатыванием. Если достаточно воли, можно впечатать силой голоса свою волю в другое существо. Но в меня не получится - потому что я не желаю конфликта. И такой сигнал как вода со стекла... стекает с моего поля.

Леслав: не согласна с ним - впадает в суицидальность, боль, крик, слезы - резко прекращается, когда показываю, что "я не против него"... не согласна, но не против него. .

Володя: не согласна - повышение голоса, удар волей - становится ласковым и теплым, когда я показываю, что я не против него... я не согласна с ним, но не против него.

Костя: не согласна с ним - замахивается для удара рукой, унижает высмеиванием, что я ведь женщина! - становится романтическим и веселым, когда я показываю ему, что я не против него. Я не согласна с ним , но не против него.

Здесь можно увидеть ключ, который решает проблему в момент конфликта по теме обладания: я не против тебя... я не согласна с тобой, но я не против тебя.

К теме, что такое быть тут по работе, попытаюсь объяснить.

В вечности у меня есть определенные профессиональные навыки. Иногда меня нанимают сделать определенную работу. Работа - это значит мне выделяют инструмент - разум имитатора. Этот разум считывает среду коллективного и дает мне понять, какие настройки создать, чтобы симитировать то или иное состояние.

Моя работа это внедрение, изучение, вывод ключей в зону сознательного для коллективного. Это одна из частей. Другие части работы это передача определенных настроек самой планете и тем, кто здесь наблюдает.

Работа подразумевает, что мне создают магистралю судьбы, а я могу не напрягаться по этому поводу и делать то, для чего я здесь.

## 6

Сексуальное желание запускает обладание. В детстве нам показывают, что родители против нашей уникальности. Потому так ярко идет агрессия, когда не подчиняешься партнеру. Не подчиняешься моей воле - значит ты против меня. Но чем агрессивнее я реагирую на твое неподчинение - тем ярче я тебе показываю как ты мне дорог (а).

Это из рода склеек по вертикали, что являет психоз.

У человека с позицией "Жертва" склейка происходит по горизонтали.

У человека "Психа-маньяка" - по вертикали.

По горизонтали это термины, имеющие последовательность логики действий.

По вертикали это термины - в последовательности эмоций.

У психов склеены такие вещи как:

- Секс - боль.
- Насилие - радость.
- Жестокость - удовлетворение.

У человека "жертвы":

- Доброта - обеспечить комфорт незнакомому человеку.
- Радость - доставить удовольствие близкому.
- Любовь - посвятить себя тому, кто тебя защищает.

Можно понять что у человека со склейкой "любовь - послушание" это позиция раба. А со склейкой "любовь- боль" - позиция маньяка.

Со склейкой "любовь - самобичевание" - это психоз.

Любопытная деталь относительно орального секса.

Когда Сережа, женатый мужчина, стоит и кончает мне в рот, а я смотря ему в глаза, наблюдая его реакцию глаз - глотаю его сперму - что я вижу? Превосходство надо мной и отвращение к себе И это отвращение ведет ниточкой, упираясь прямо в женский образ где-то в возрасте 6-12 лет (большой разброс как стробоскопом женский образ точками по временному отрезку) Он проводит рукой мне по лицу с лаской и превосходством и благодарностью. Здесь, я запоминаю его реакцию, чтобы подумать дальше и порасспрашивать о его жизни, понять что к чему.

Оказывается, его мать была очень религиозной и больной, могла легко манипулировать своим состоянием. Но предположения я не беру в расчет при распознавании алгоритма. Потому эти все вещи я отбросила. Все дело в том, с чем он сам согласился, а не в том, что ему втемняшивали.

Он женат с тремя детьми. Рассказывал, что плачет в одиночестве так, чтобы никто не видел. В диалогах я поняла, что верно говорят: любовницам открывают душу проще, чем женам. Особенно, если заранее обговорено, что это просто секс. Самое интересное в нем было то, что он создавал тепло и уют даже во время секса, но приходил больше за тем, чтобы обняться или полежать вместе и поговорить. А если молчал, то просто обнимал, формируя очень сильное поле доброты и тепла, как искренняя благодарность.

Возвращаясь к превосходству, для него это состояние было как облегчение - что он испытал то, за что его считали плохим.. за что он сам себя считал плохим... а со мной можно себя открыть как есть... от меня даже поле осуждения не происходит, только интерес узнать: почему и как.

Сереза так устал от давления изнутри, личными убеждениями - что даже в сексе не находил той отдушины, какую находил в простом диалоге и объятиях. И с превосходством это было связано напрямую.

Кто-то близкий ему убеждал его в определенных вещах - он согласился - принял эти убеждения в себя - женился... начал обеспечивать жену и трех детей, даже испытывая сильное давление и безысходность - и у него не было места, где бы его настоящее отношение могло бы выйти. Слезы он выпускал наедине с собой, а момент орального секса, когда я открыто смотрела на него, глотая его сперму (эквивалент принятия его сущности без отвращения) - дало шлюзу открыться и он испытал превосходство - как застарелую обиду на кого-то женского пола в своем прошлом.

Если понимать механизмы - легко не принимать чужие реакции на себя лично. А если знать, что делаешь работу воплощения - еще проще быть искренней в чувствах и при этом иметь иммунитет к чужим реакциям.

Что было общего между мужчинами, при оральном сексе?

...именно: -> превосходство!

Не во время акта.... а во время минета.

Есть нюансы.... были нюансы... если кончали не на мое тело... не мне в рот - превосходство не запускалось. Было как... сожаление в отблеске глаз плюс улыбка от семяизвержения и расслабленность.

Я много думала над тем, что у меня должно быть во внутренних калибровках, чтобы... будучи мужчиной - я бы испытала в такие моменты превосходство? Моя работа заключается в пересборке нервной системы под те обстоятельства, которые я рассматриваю. Глупо и бесполезно представлять себя женщиной, чтобы понять это - ведь процесс в мужской цнс происходит.

Тогда я перестроила себя и мгновенно разум тела вывел уравнение: моя мать должна крепко унижать меня как мужчину. Не просто оскорблять или бить.... а унижать душевно - лишать тепла, ласки, ходить иногда полураздетой по квартире, как будто я ничего не чувствую... как будто я не мужчина.... . И тело показало, если мама ходит полуголой намеренно, наблюдая за моей реакцией - то во время секса у меня как у парня - будет жажда агрессии к женщине: унижить физически во время секса или мысль ударить девушку головой о подлокотник... лишь мысль... но её хватает, чтобы испугаться от себя такого.

Душевное унижение матери = превосходство во время минета, когда сперма попадает на тело или внутрь тела женщины, которая этот минет делает.

Тогда я задумалась, а как это у девушек? Когда отец душевно унижает, так будто я ничего не чувствую... так будто я не женщина... и не могу реагировать на мужчин. В моем случае отец унижал меня прямо и открыто, говоря, что я недостаточно женщина. Как-то пришел и сказал: может тебе купить крем, чтобы грудь мазать. Хотя сам испытывает ко мне сексуальное возбуждение как мне стало лет 14...и орал на меня, если я ходила по квартире в шортах чуть выше колена.

И да... у меня было превосходство, когда я могла заставить мужчину кончить. От этого у меня шло сильное отвращение к себе и ненависть к тому, что со мной сделал отец, когда бил и унижал.

Вывод: душевное унижение родителя к ребенку... порождает в ребенке потребность испытывать превосходство над тем полом, какого был родитель.

Если бы я сразу понимала, что мой отец испытал сексуальное насилие сам в детстве - я бы не приняла его жесты лично к себе. И даже при его попытках унижить меня душевно - потребность в превосходстве не смогла бы образоваться.

То есть ключ: это понимать, что когда меня унижают, бьют, оскорбляют - данный человек пытается справиться с той болью, которую ему причинили намного раньше, чем я появилась в его или ее судьбе.

Володя же не приемлил оральные ласки. Но как-то односторонне. Ему нравилось, когда ему - но сам делать, он не делал. Как будто это нечто отвратительное. Но принимал отлично. Забыла это слово... когда сам с удовольствием принимаешь - но делать сам не будешь, потому что это ниже твоего достоинства. Лицемерие... но там было другое слово. Ханжа что ли.... да точно!

Мне нравится делать минет, потому что член это самая чувствительная часть тела, которая выпирает наружи. Это место, через которое я слышу и чувствую человека до глубины души и в каждом прикосновении открываю свою душу. Для меня оральные ласки это очень сокровенный акт. Однако, я в опыте еще не столкнулась с тем, для кого это также драгоценно.

## 7

Секс и реконструкция ради ощущения.

Некоторые люди, испытав определенные сексуальные ощущения - с каждым новым партнером хотят воспроизвести именно те состояния.

Ну знаете .... те самые.... благословенные....веселые.... невероятные!!!

У меня так было с Костей. Кунилингус с мороженым и клубникой от него и я с криком наслаждения и диким обоюдным смехом - лезла на стенку))) Больше такого ни с кем не повторялось. Секс и юмор - редкое сочетание... непринужденность в этой сфере так, чтобы шуточки не задевали раны - это редкое сочетание душ. Однако, после того как он при маме

замахнулся на меня, чтобы ударить.... - я рассталась.

...именно потому, что каждый уникален... и хим. реакция будет каждый раз иная. А оставаться с парнем ради ощущений - это слишком грубо по отношению к нему и полное неуважение к себе.

И если их... этих самых "тех" ощущений нет в новых отношениях- остается неудовлетворенность.

Тогда партнера воспринимают лишь как заменитель - если он все сделает правильно - будет нужное ощущение внутри.

И когда вроде всё прекрасно в сексе...но тех самых ощущений нет - к партнеру рождается немотивированное раздражение и недовольство отношениями. В нем бесит все, что в нем уникально! Потому что он или она -не тот прежний партнер.

Такой романтики, смеха, непринужденности в сексе и в бытовой жизни больше ни с кем не было. Но.... именно этим мне нравятся отношения. Я не однолюб.... мне нравится уникальность. Нравится узнавать разных мужчин и женщин. Да... женщин тоже.

С Леславом была детскость и волшебство, которого не было ни с кем другим: гасать по берегу в салки, бросать летающую тарелку, купаться осенью в море и бежать в кафе греться. Ночью сидеть с вином и сыром на волнорезе и фоткаться. Читать друг другу вслух книги. Это не повторялось ни с кем.

С Костей - непринужденность в сексе и романтика, бой на мечах и походы в лес, чтобы болтать с духами. С ним, когда ссорились, брали тетрадку и начинали писать один стих: две строчки я — две он... и так пока не обнимемся. Такого не имело места ни с кем больше.

С Володей были моменты острого взаимодействия с мирами, но редко и тоже больше ни с кем не было так.

Важно, что я не пыталась повторить с новым парнем то, что бы с предыдущим! Благодаря этому с каждым, по своему уникально и незабываемо.

С Андреем какое-то подростковое ребячество в сексе. Что-то мало\_осязаемое, но романтическое и со вкусом чести и доблести.

С Лешей естественность как у близнецов, споры по теме интеллекта до слюны из носа. С ним я впервые занималась сексом только в чулках с кружевом и это было круто.

С Костей, кстати единственным, мы резались в компьютерные игры часами. Больше такого класса не было.

Ценно для меня: то, что было с один парнем, больше ни разу не повторялось с другими. А я не пыталась оскорбить мужчин, попыткой воспроизвести на них иных парней. Я радовалась тому, что уникального было в каждом из них.

В обратку, конечно, я не получала такого же отношения. Но, я прекрасно знаю: действия других существ — порождают их судьбу, а мои действия — мою судьбу. Это не позволяло печалиться, но давало смысл покидать каждого из мужчин в скором времени.

С Назаром это был привкус тантрическо\_заговорческого тона. Мы в хаосе человечества. Пробыла с ним недолго, рассталась из-за его лжи.

С Александром это было тепло объятий, тепло..тепло...тепло... . Такого ужасно смиренного восприятия меня я не встречала ни у кого. Будто в нем было кирпичом вбито: уважай женщину, соглашаясь с ней почти во всем. Не перечь. Когда я познакомилась с его матерью и поболтала с его отцом, я поняла какая дама вбила в мужа и в сына такие нерушимые ценности. Она делала вид, что уважает меня, но по глазам было видно, особенно после того как она без стука вошла в нашу с Сашей комнату, когда мы занимались сексом и постояв с полминуты, вышла — было видно, что она понимает: я не та девушка для его сына. А Саша привез меня познакомиться, ибо я приняла его предложение выйти замуж.

Проблема с таким видом мужчин, что он тебе не перечит, но дает тебе все решать — а это утомляет в какой-то момент. Через пару лет я встретила Сашу на улице, около дома, он с девушкой жил, машину купил как и мечтал, когда мы еще были вместе. И по его глазам я видела, что он счастлив в своей клетке.

Я настолько уважала и свои принципы и мужчин, что когда в паре с Костей, я влюбилась в Андрея, водителя, который отвозил и забирал меня к врачу и на сеанс татуировок — я села и рассказала об этом Косте. ( у меня с Андреем вообще ничего не было... я просто испытывала влюбленность и все). И наблюдала черную желчь, которая пробудилась в его животе, чтобы уничтожить мою волю, не убить — но лишит меня той моей части, которая способна хотеть что-то, кроме того, что хочет Костя.

Потому возвращаться к прошлым ощущениям и тем более попытаться воссоздать их с другим уникальным существом... для меня это как надругаться над памятью тех... отношений. Оскорбить того, с кем было так круто. И оскорбить того, с кем по иному, но тоже круто — уже сейчас.

Это не хуже или лучше... это иначе!

Но... если при этом рождается грустный вздох... значит есть актуальная проблема.

Ключ? Признаться себе откуда ноги растут у этого раздражения и недовольства. Увидеть "что именно" реконструируешь.

И особенно: как негодование на партнера связано с тем, что он не тот, кто подарил тебе те прошлые ощущения.

И если вдруг новый партнер вызовет эти старые ощущения - ты будешь держаться за него руками и ногами... но сам он тебе не будет интересен...или интересна. Главное в том, "что" он порождает в тебе во время сексуальных ласок и акта.

В сексе мне нравятся ценности из БДСМ: все обговорено. Есть стоп-слово. И ты не делаешь того, что партнеру неприятно. И эти условия обоюдны.

Наверное, это самое честное отношение к сексу. И если убрать бондаж и ролевку на доминант-субмиссив - оставив эти ценности - получится отличная почва для сексуальных отношений в паре.

Но возвращаясь к обладанию... .

Например... я не однолюб и открыто об этом говорю партнеру. Мало того, я бисексуальна и порой женское тело меня возбуждает намного больше, чем мужское. Вот только, у дам нет пениса.. и это крайне огорчает :)

Однако, при моей бисексуальности, я не завязываю близкие отношения с женщинами — у них на меня слишком страшные реакции. Как-то начало завязываться с дамой замужней, но вскоре она дала о себе знать, проявив пренебрежительность и снисходительное покровительство. На этом я все и закончила. Она, прям как Володя принесла мне кулек и положила на стол рядом со мной. Типа, вот подарок тебе, дальше ты сама. А поскольку эта дама была уже после Володи, такой привкус бытовушенной романтики я уже знала и мне он не нравился.

Еще одна любопытная и страшная вещь произошла у меня в паре с Антоном. Во время секса он был страстным, ласковым, нежным и говорил как ему нравится мое тело.... как его заводит даже просто смотреть, прикасаясь.... . А через два месяца, я нахожу его запись на картонке, его проработка по нейронке и там целый список того, что вызывает у него отвращение во мне. Это прям как в фильмах... время замедлилось... слезы подступили...ужас в душе... потому что все перечисленное было элементами моего тела. В тот миг я поняла, что столкнулась с психопатом. Его возбуждает то, что вызывает отвращение.

То бишь: на уровне восприятия - отвращение при взгляде на меня, и это запускает на уровне сексуальном - возбуждение и желание. Во время секса он любил, когда мы смотрим в глаза друг другу - чтобы видеть и контролировать процесс и реакции. Это как насильник смотрит на свою жертву, когда ее насилует, пытается. Кайфа больше.

Я, конечно не люблю, когда акт с закрытыми глазами, по типу: мы тут...но я в себе... на время меня тут нет... но я двигаюсь, все в порядке. Особенно, когда весь акт парень на мне с закрытыми глазами... или я на нем, а он не здесь.

Я даже начала прямо говорить: Я здесь! И получала непонимание, ведь в сексе нормально не смотреть на партнера. Но после Антона, я поняла какое именно «смотрение» на партнера это психопатия, а какое это тепло взаимности.

Для меня, когда закрывают глаза во время секса это как сказать мне до начала: ты и твоё тело мне нужны только для того, чтобы погрузиться в себя во время кайфа.

Как-то на днях я Мишу спросила: зачем ты испытываешь интерес ко мне?

На что получила ответ: Мне интерес я сам, а без тебя я как слепой котенок.

.... вот такой вид окаменелости торжествует в обществе....

Причину психопатии я узнала только после еще одного секса ( да, я не вышла с рабочего



дела, но и еще целый месяц изучала Антона и его ЦНС) - он рассказал мне про тот момент, когда он из Дома по portalу перешел в матку к матери.... а она в этот момент была на байдарке. И он давал ей сигнал, но она его не слышала и у него родился выбор обиды "Раз ты так, тогда я сам!". В этот миг прервалась связь с Домом и произошла изоляция обидой. Вот как рождаются психопаты.

Страшное еще раз было: после того, как Антон мне рассказал про это, ночью я вышла в туалет и вернулась в комнату. Открывая дверь, я ощутила ужас по коже и медленно зашла и вижу Антон не спит, он лежит и смотрит на меня. Молча, но КАК смотрит!... будто на меня убийца глядит. Я спросила его "что?" Он повернулся и заснул. А утром ничего не помнил.

Странная вещь была в отношениях и с Костей. В какой-то момент он просто отрубился как сидел, тут же пришел в себя и закричал чужим голосом "что вы со мной делаете?" и снова отрубился. А когда пришел в себя - ничего не помнил.

После того, как эффекты повторялись с разными мужчинами - я поняла, что мое поле как-то воздействует. Но как... еще не разобралась. Общее было то, что данный эффект проявлялся у тех мужчин, в которых теневая часть очень сильна.

Леслав в ответ на мою простую с нежностью и торжеством фразу "сидим прямо по-семейному" - среагировал мгновенно и без отключки. Он, поворачиваясь, занес кулак в ударе направленном мне в живот и я как в замедленном течении времени видела как, прямо за сантиметр от моего живота, его запястье резко ослабло и он недоуменно взирал на меня - не понимая, что он сделал и как. Это заняло меньше полуминуты -резкий удар... замедление времени.. ослабление запястья и ... Леслав приходит в себя. Так я осознала, что моя сила поднимает всё запертое человеком и открывает шлюз.

Потому, когда Леслав предложил мне быть ситтером, пока он будет принимать ахуяску, я отказалась. Ибо, если его Тень в этом процессе выйдет наружу - она убьет меня или мне придется, защищаясь, убить Леслава.

У Володи случались такие вспышки пропадания ... когда я продолжаю диалог и тут он мне говорит, что не говорил того, что говорил. У меня был шок, хоть носи диктофон. Тогда я крепко осознала: лучше знать свою силу, чем ей сопротивляться.

## 9

В 19 лет произошел вихрь событий, благодаря которым я наконец познакомилась со сферой секса. И как той самой любопытной кошке... мне было жутко любопытно!

Три месяца я провела с компанией, где народ бухал, ржал, гулял и засыпал огромной кучей в одной квартире, а просыпаясь, как во времена хиппи прямо, - снова бухали, ржали... .

Это было веселенькое время. Тогда я познакомилась с алкоголем.

Было нас человек 7-8. Валя (парень) как-то оделся в платье Лены, с которой я дружила по этажу. А мы с ней сидели и салат резали - так ржали, когда он зашел и начал изображать девочку.

Лена жила в соседней квартире. Мы с ней познакомились, когда я часами разрисовывала стены на этаже. Постепенно, я познакомилась с её братом Андреем. Это парень, которому важно видеть сексуальность глазами, а не искать ее чувствами. Вот только во мне всегда было нечто такое, что таких мужчин притягивало, ослепляло их привычную логику, но после

они трезвели сами. Потому что я не могла дать им того, в чем они нуждались.

Ну так вот... дружили мы так несколько месяцев. Далеко ходить не нужно трое из 7-ми на одном этаже, остальные - в прилегающих дворах. Андрей был старше меня на три года. Мы все общались часто, но... Лена ревновала меня. Однажды, Андрею пришлось на неё орать, когда у Лены произошла очередная истерика на почве ревности.

Дело в том, что все мелочи и детали взаимосвязей между людьми: теми, кто в паре и теми, с кем они дружат или кому симпатизируют - очень важны. Мало кто видит как во время полового акта всё это сплетается внутри двух людей!

... в точке их соприкосновения.

Так вот.....

Между мной и Андреем было какое-то непонятное напряжение. Но я к тому времени не делала еще активных первых шагов. За мной в 14 лет ухаживал парень лет на 6 меня старше. Он приходил ко мне утром, стучал в дверь и провожал меня к школе. К школе, которая в 5-ти минутах от дома. Это было настолько любопытно: я сидела с подружками во дворе. Сложно назвать этих девочек друзьями, потому как я только перевелась в эту школу, только переехала в этот двор по соседству. И тут ко мне подходит девочка и говорит: Ты нравишься Саше и он хочет с тобой встречаться.

В общем, после пары недель таких ухаживаний.... я даже не помню целовались мы или нет. Запомнилось, как я с ним флиртовала и за руку протащила с 12-го этажа до первого, а после отпустила его руку и, обещая поцелуй, рванула на 12-й, а он за мной.

Понимая, что не добьется от меня более серьезных вещей, он со мной расстался.

И...так вот, когда я сидела в обнимку с лучшим другом Андрея в нем сработала ревность. На следующий день Валя, его друг, со мной мягко расстался, а через пару дней как раз на новый год, у нас с Андреем начались отношения. Я тогда пила со всеми водку. Народ заедает черным хлебом и шпротами, а я нет. Они такие — ты что? Я в ответ: так она же не печется! ( я по глупости думала, что водку заедают из-за того, что она горло печет). Однако, пробуя через полчаса подняться с дивана, до меня дошло зачем народ заедал водку!

Ну и... так вот же... мы как-то непонятно понимали друг друга, но Андрея интересовал секс, а меня - разговоры. Первая травма у меня произошла, когда мы с Андреем пришли на вечер кино к его второму другу и сели на полу. Его друг с девочкой сидели на кровати позади и целовались вовсю. А Андрей вырубился... заснул. Я же шесть часов просидела, оцепенев на полу, смотря в телек и слушая чужие звуки поцелуев. Тогда я впервые поняла.... что мужчины за себя не хотят отвечать.

Через шесть часов я его разбудила и была очень молчалива. К тому моменту обидчивость еще не была для меня смертельной. И мы шли домой ночью, по льду... я не хотела его трогать даже. Мне было неприятно вообще рядом с ним находиться. А мы проходили по тонкому проходу, где было темно и очень скользко и Андрей протянул мне руку. Я удивленно взглянула на него и он сказал: «Наташа, неужели ты думаешь, только потому что мы поссорились - я оставляю тебя в трудном месте, где ты можешь подскользнуться и упасть?»

И этот момент... его фраза сработала триггером с моментом, когда мама была мной беременна и после ссоры с отцом шла домой, ночью одна и подскользнулась и упала. Эти вещи жутко очень важно понимать. Как и что и с чем и почему реагирует. События, эмоция, слова это как элементы химической реакции. Важно разбираться что является катализатором и как срабатывает, запуская реакцию... и взрыв. Именно тот миг у меня

расклеилось, что не все мужчины такие как мой папа.

Через много лет я узнала что каждый черств по-своему.

Мне же было крайне важно оставаться тонко\_чувствующей, хрупкой и нежной. Хрупкой, но не ломкой, отнюдь. И разумной ко всему.

И вот я, две недели с самого начала наших отношений, уговаривала Андрея на секс. Мне было очень интересно "что это такое"!!! Наконец, я его уговорила. Мы оба были девственниками и смеялись: «изобретаем велосипед». Он был очень внимателен.... больно было, но аккуратно и медленно. А затем были теплые объятия. И я спросила: слушай, как люди от этого получают удовольствие? Он пожал плечами.

Затем мы стали заниматься сексом очень часто, чтобы понять "как"?

Разные позы... ритмы... в какой-то момент Андрей сказал, видимо из боли: что же тебе за жеребец нужен, чтобы возбудить? Такая фраза отпечаталась во мне очень глубоко. Я тогда еще не разделяла, что это он сказал из своей боли, а я просто как муха на стене - под рукой оказалась и на меня можно выплеснуть.

Я помню как стою у балкона, упираясь руками в подоконник, а он входит со спины ( не анально... этого опыта я не хотела в любых отношениях). Я помню как стою и размышляю: «Наташа, слушай а что ты делаешь? Зачем?» Я не чувствую удовольствия, только чувствую его удовольствие. Но только на его кайфе - я не хочу заниматься сексом.

Помню были романтические моменты. Я лежу на кровати, под одеялом, за окном зима, Андрей занимается заданием домашки по универу. А я в полудреме.... и он встает из-за стола, подходит ко мне, думая, что я сплю и целует меня нежно, идет к окну и смотрит вдаль. Все это я вижу со стороны, будучи вне тела.

Из-за проблем в сексе, у нас больше не получались разговоры и его вспышки оскорблений временами все чаще проскакивали. Мы искали позы и места, где мы можем найти нашу гармонию тел. Одно из таких было, когда мы занимались сексом в коридоре: я спиной у стены, он во мне... а рядом входная дверь и его отец может в любой момент прийти с работы. Этот адреналин - дал мощный прилив для обоих огромного удовольствия. Затем мы смеялись: ну не можем же мы заниматься сексом в лифте или в парадной?!!

Тогда я еще никому и ничего о себе не рассказывала. Типа, обычная девочка.

Первая проблема, которая отразилась на сексе между мной и Андреем это то, что его отец восхищался мной и ставил меня в пример Лене, его сестре. Лена завидовала, ревновала и ненавидела меня на полную. Отец прессовал Андрея.

А теперь посмотри: отец Андрея хвалил меня и ставил меня в пример им обоим. Я мгновенно враг. Андрей встречается со мной - Лена ревнует и устраивает истерики. Теперь я и Андрей один на один...секс... всё давление отца и истерики сестры рядом... .

И тут появляется в нашей компании новая девчонка и очень сексуальная. Андрею понадобилось около пары недель, чтобы прийти и лично расстаться. Но именно с ним мы на самом деле изобретали велосипед.

Столько секса... в столь разных обстоятельствах.... минет стоя.... - мы реально как дети исследовали эту сферу вместе. Но условие совместимости нас обоих пугало - адреналин... когда кто-то может войти и увидеть нас.

Был даже миг, что я могла оказаться беременной, тогда Андрей пришел и сказал: «Если будет ребенок - я на тебе женюсь». Это конечно льстило, но было ужасным по своим причинам. Меня берут, потому что ребенок родится. Такую судьбу для ребенка я не пожелаю никогда! Потому я и отказалась.

Рассказывая всё это я хочу показать, что важны все детали взаимосвязей между людьми... не только между партнерами сексо-пары... но и всеми, с кем они оба общаются. И да, кстати, любопытство и знание «кто ты» и зачем здесь — делает воплощение очень веселым и приключенческим.

## 10

И вот дальше началась моя мистика в судьбе.

Я не хотела отношений больше пока что. Я пошла на каратэ, чтобы научиться перестать бояться ходить самой в ночи. Я ходила на бокс, на каратэ, на аэробику. Первые три месяца по несколько раз в день.

А почему? Потому что после сотрясения в 19,5 лет - боль из мозга не уходила около 1,5 лет. И я поняла, что не собираюсь умирать в депрессии. Если умирать, то живя на полную катушку.

Почему Андрей разорвал наши отношения? Потому что после сотрясения, любое сексуальное возбуждение вызывало еще большую боль и могло привести к смерти. Он сидел со мной... но когда понял, что меня даже трогать низзя, потому что я возбуждаюсь, даже от одного его присутствия. Помню как меня пронзило волной оргазма-романтики и влюбленности, когда я просто сидела и наблюдала как он завтракает. Больше ни\_к\_кому такого ощущения не было в этом воплощении.

И он ушел от меня... пару недель даже не звонил... хотя мы жили в соседних квартирах... а затем, придя лично, сказал почему не может больше быть вместе. Что он этого не может выдержать. И я его понимаю - мы как дети исследовали секс, дурачились.....а потом резко бац... и все разрушилось.

Но вот тогда я поняла две вещи.

Первая: мы рядом с теми, с кем мы можем исследовать мир. Без этого мрачно и горько.

Вторая: оставаться рядом с болеющим, который больше не может дать тебе, то, что радовало вас обоих - это жертва, которая изувечит обе судьбы.

Кто-то бы сделал вывод как мой отец: этим людям ты не была нужна. Они не настоящие друзья!

Но фишка в том, что я была Андрею интересна, а не нужна.

Если бы я была скалолазом и мы с парнем круто исследовали горы... а потом он больше не смог бы.... и я, оставаясь с ним, лазая в одиночку - создала бы мощный компромисс для себя, чтобы соответствовать шаблону любви и сострадания. И вскоре, я бы встретила еще одного скалолаза и жила бы на две судьбы. С одним в паре, а с другим в приключениях. Под итог, я бы испытывала грусть и печаль, находясь в паре... и уходила бы в горы, чтобы побыть счастливой.

Так что.... думаю, когда ты нужен, а не интересен - с тобой рядом останутся, даже когда ты болен или покалечен. Людям страшно оказаться беспомощными... я себя помню.... я спала и ходила с бирушами в ушах..и испытывала круглосуточную адскую боль.. и даже таблетки не помогали. При этом я продолжала быть в отношениях! Меняла парней - как выражается отец. В его газах, я была почти шлюхой, но интеллигентного уровня.

Он хотел внуков, а я меняла парней, разрывала помолвки...и мужчины у меня были очень своеобразные... каждый очень отличался от предыдущего.

Так вот о мистике....

В какой-то момент долгих тренировок, борьбы с болью и открытия умения генерировать радость, чтобы отказаться от депрессии в организме, я сказала: «хочу новые отношения».

И утром мне снится, как я сижу в кафе с мужчиной, лица его не вижу, только щетину и детали кафе. Подумала, ну: мой зов услышали. Будем ждать. Однако, не долго пришлось ждать. Сон -утром. А вечером я возвращаюсь с тренировки, захожу в магазин, где обмен видеокассет. Меняю кассету и выхожу. И за мной выходит мужчина и окликает меня: вы не хотите выпить чая?

Я осмотрела погоду, дождь. Вспомнился фильм, что знакомства при дожде оканчиваются разрывом. Но я не однолюб и ситуация меня заинтриговала. Я согласилась. Парень был ниже меня на полголовы. Точно в мой блок! Это для меня невероятно трудно было, чтобы я оказалась выше мужчины!

Мы зашли в ближайшее кафе, сели, сделали заказ... и тут у меня флешбэк из сна. Один в один все детали!

Я заулыбалась.

На данный момент, наблюдая такое, я бы назвала девушку ДУРОЙ! (если бы не знала, что она на работе в этом воплощении и все крайне точно просчитано)

... заметь, не предопределено свыше, а мною просчитано.

В общем, мы начали встречаться. Затем стали жить вместе. Именно с ним я вскоре наконец испытала оргазм. И поняла зачем люди занимаются сексом. Но... Саша как-то сказал фразу, которая обесценивает саму силу органики: секс это как торт, слишком часто - приедается. И услышав его слова - моё либидо замолчало на 2 недели.

Так я узнала, что у меня есть сила, которой не нравится, когда ее обесценивают мои партнеры. И вот так, после каждой такой фразы - я ледяная королева ровно на 2 недели. То бишь, я хочу показать, что сила внутри тела - очень разумна!

Сексуальное желание в моем случае - это выбор тела, а не мой личный, одиночный. Бывало мое тело хотело кого-то, а я -нет. И наоборот. Но в тех случаях когда кто-то из нас (я и тело) не согласен - сексуальное желание превращается в ледяную королеву, уходит в мозг головной и раскрывает творчество. По типу сообщения: мне есть чем заняться!

Мистика продолжилась. И через год с Сашей я начала видеть во снах, как я ухожу от него и танцую с другим. Впоследствии, это станет знаковым в любых моих отношениях. За месяца 4 до разрыва — я вижу такие сны и не удивляюсь. Просто наблюдаю какое страшное действие сделает мужчина, что я его отвергну. Глупо только из-за сна мгновенно разрывать отношения, когда я еще хочу побыть вместе. Вы мне причину дайте)) А провокатор я тот еще!

Дальше был Леша... работал следователем по убийствам. С его слов: для него новый год это самоубийства решать. В этот период их оказывается больше, чем обычно.

С ним я сознательно проверяла смогу ли я личной силой через секс открыть иные ощущения у него в цнс. И в момент секса, я приложила ладонь к его груди и произошел оргазм. Он ощутил нечто, что так и не смог описать или назвать. Но моей силе это не было интересно - вот с этих отношений я уже начала в сексе использовать разум, а не интуитивные движения. Знание, что и как сделать на уровне ЦНС, а не просто телесного ритма и прикосновений. С Лешей, я соединила наши нервные узоры, открыла свои крылья и запустила мощную пульсацию источника и единого дома - в ответ на эти мои действия, в цнс Леши открылись

крылья и вспышка породила оргазм. Тот самый странный и непонятный... для него... .

Каждый раз расставаясь, я ждала пару месяцев и после озвучивала миру: ну давайте снова, новые отношения.

Не проходило и недели - я знакоилась с тем, кто был мне интересен для работы: закрытый, с теневой личностью, особым вкусом к реальности и выбирающий ложь перед собой как успокоение.

Также произошло и с Леславом. Он написал мне в личку: давай встретимся. Я ответила: я с незнакомцами не встречаюсь. Он: Я тоже. Посмеялись и увиделись. Замкнутый, скрытный, близкий мужчина с мощным ароматом магии. Как виски особой выдержки и сигара. Как раз мой тип для работы. И понеслось. За 8 месяцев его лицо перестало напоминать маску. Еще через год в теле проснулась харизма. Однако, кое-что осталось неизменным: отказ знать себя и понимать свое тело. Ему я рассказывала о себе больше даже, чем родителям. И он при всем этом — меня не желал слышать и понимать.

Были страшные ситуации. Ужасные. Но я выбирала оставаться рядом. А иногда выбирала уходить. Бывало возвращалась. Пока работа не завершена - я вернусь, будь уверен.

Его мать, очень чувствительная, особенно к мертвым, религиозна и жутко меня ненавидела. Да такой степени, что как-то пришла, когда Леслав был на работе и выбросила все мои вещи у него из квартиры.

Он создавал обстоятельства, когда я и его мать были в одной комнате. Как-то показал при мне ей - мои картины. Она меня дерьмом облила. Я ушла в комнату со слезами. Он просто сидел рядом молча. Через год я добралась до причины. И эта причина ужаснула его самого. По теме, зачем так ценно знать суть своих желаний.

Я спросила: Леслав, зачем ты сам создавал обстоятельства и бросал меня твоей матери на поругание?

И он ответил: Я хотел, чтобы ты стала сильнее!

Шок был обоюдным. Еще через год, когда мы сидели в кафе и разбирали разницу уникальных природ, он увидел, что моя сила в хрупкости: я могу раздробиться на мелкие частицы и пересобрать себя в новое целое. В то, что захочу. А у него гибкость, он может быть рабом и оставаться при этом самим собой. И тогда он сделал еще одну попытку уничтожить меня, сказав: слушай, а как сделать так, чтобы ты стала гибкой?

У меня на этот раз шока не было — я ожидала такой реакции. И спросила: ты видишь, что этой фразой ты говоришь «слушай, а как сделать так, чтобы ты сама отказалась от своей природы и тебе захотелось быть такой природы как я?» Для него это было ужасом. Он просто отказывался даже задумываться понимать, что он говорит и какова суть его сигналов при этом.

Я к тому, что секс и разум они объединяют все детали, которые присутствуют в судьбе самого человека. Глупо, взять и отделить секс от личности. А личность это каждая мелочь, которую человек выбирает сделать частью своей судьбы, иногда даже частью себя.

## 11

Тогда я и поняла, что если применять в сексе разум, а не животные инстинкты в смеси с коллективным зудом "дай нам еще одно тело" - то мы с телом остаемся в стороне, но можем продолжить работу.

Еще за неделю до приезда в Одессу из Яцка, тело очень мощно достучалось наконец-то до меня по теме секса.

Фишка в том, что генетически сам человеческий геном так спаян и выжжен, что там идет наложение сигнала от множественных сознаний, которые играют в простую игру: «Дай нам еще одно тело, из которого мы выжмем все соки. Дай нам еще одно тело!!!»

Это воспринимается как желание иметь ребенка... но, если усилить вибрацию чистоты ответственности по позвоночнику, мгновенно идет расслоение сигнала и в этом «ДАЙ» - тело кричит и умирает, как задыхается... а в сигнале моей Сути: «Давай подарим этому миру красоту Источника» - расцветает и поет.

То бишь, Суть моя за Творчество и работу по генетике. А коллективный зуд - за еще одно тело для игр в эмоциональные трагедии.

Дело в том, что на центре, в точке на нижне-задней стороне матки и над копчиком - это наложенный сигнал: «Дай нам еще одно тело» - который сопровождается раскачкой энергии с качеством: зудящее сексуальное желание...или ... напряженность желания, потребности, смысла, чтобы обняли, коснулись, поцеловали, захотели обладать, овладели и оплодотворили!

А в центре между сердечным фокусом и солнечным сплетением это сигнал: Давай подарим миру Красоту Источника - идет вибрация с качеством: легкой весенней радости, свободы воображения без границ, сделать все, что захочу Душой Сути - реальностью.

И вот тогда тело провело меня и показало... почему именно всю жизнь оно трясет меня прекратить входить в сексуальное взаимодействие, где есть намек у мужчины на желание детей. Как у Володи, он мне заявил: я женщину воспринимаю только, как мать моих детей. Блять, я чуть не блеванула тогда от качества пренебрежения. Сама женщина по себе — не в счет. Её как бэ нет.

Как только происходит зачатие, эти два центра сплавляются в одно и я оказываюсь заложницей этого наложенного сигнала, поскольку геном, как запечатанный стальными замками. А тело выжимают до нитки через качество самой вот той вибрации: зуд сексуального желания от потребности принадлежать кому-то, отдать себя в обладание -> быть оплодотворенной. Я оказываюсь в стальной клетке -тут же рождается один выбор меня как Сути - уйти через смерть, которое тут же поддерживает тело и мы с ним и ребенком (в зачатии) проживаем выход из этого мира через сознательную смерть.

Я рассказала все детали Володе и после этого Тело расслабилось, поскольку теперь и я и он знаем причины, почему мне смертельно, в буквальном смысле слова, иметь сексуальный контакт с ним.

Леслав не хотел детей, Антон не хотел детей. Там было все по-иному. К тому же, мне не нравятся презики, я занимаюсь сексом без них и не беременею. Потому как не хочу!

А занималась с презиками в 20 лет и дважды залетела и были выкидыши. Мне снилось как сознания детей махали мне, я сдавала номерки с именами и уходила — на утро выкидыш и кровотечение сильное. За три недели первой беременности я успела узнать, что такое токсикоз. Это когда мать еще не решила, что детей не хочет; но знает, что должна их хотеть, иначе скажут, что ты вообще детей не любишь... и ребенок в эту щель пролез, а по развитию получается ни вам, ни нам.

В 25 лет я расклеила этот казус. Детей люблю (два года фоткала детей на каратэ), но не хочу приводить в данный мир еще кого-то на свою ответственность. Мне хватает проблем с

генетикой и мега\_процессами ,чтобы еще отказаться от себя ради того, чтобы порадовать отца и показать всему миру, что я детей люблю. Ибо у коллективного шиза на данном моменте.

Фишка в том, что большинство женщин, проживают этот наложенный импульс через родовые структуры... при этом родовые структуры имеют мощный сигнал: «продолжи нас». Подари нам возможность проявляться.

А наложенный сигнал: дай нам еще одно тело, чтобы мы могли выжать из него все и дальше играть телами.

И если родовой сигнал имеет такое примерное качество как: глубинное тепло ответственности и радость возможности проявиться еще одной Сути и Душе в Телe. Ну и как женщину тебя без ребенка не воспримут. Как недоделок в платье.

То сигнал наложенный имеет качество: зуда... нестерпимого желания, соприкасаясь, дойти до постели, сексуального контакта и по возможности отказаться от презерватива в приливе страсти, чтобы зачать еще одно тело, которое в таком импульсе зачатое не может проснуться полностью. Этот зудеж сопровождает человека после -> всю жизнь и эти множественные сознания через собственноручно созданный зуд -легко после играют ребенком, взрослеющим с голодом и жаждой внутри о Силе, Власти и Признании.... + постоянно сексуальный зуд, который сколько ни удовлетворишь - он не проходит.

Ребенок зачатый в сигнале родовой структуры: «Без тебя мы погибнем!» - очень уважает и ставит превыше всего ценности семьи. Своей родовой линии, например: стабильность, надежность, доброта ... или ...уважение старших, следование выбору предков и тд. Зависит от родовой линии.

Ребенок зачатый в зуде : «Дай нам еще одно тело» - ставит превыше всего признание другими себя. Выжимка из других энергии и потребность ловить кайф, выжимая энергию из собственного тела.

Ребенок зачатый в сигнале Сути: «Звучи!» - превыше всего ставит ценность Уникальной воли, чистой Радости, Дерзости с хитринкой, Свободы и Красоты Знания.

В 20 лет у меня было два момента зачатия, тогда нарастал зуд, нервозность, суицидальность и выкидыш в первые четыре недели. Сначала сон о том, как изымают ребенка, а после на утро сразу кровотечение. Но каждый момент зачатия я видела телом как мощную вспышку.

Женщины обычно чувствуют этот наложенный сигнал внутренним конфликтом. Детей люблю, не ощущаю праздника и радости, когда думаю что "хочу детей" — но, видимо, надо, пора, как же без этого, я же женщина...вроде бы... мне это нужно хотеть... может праздник начнется потом? )))

Как будто сознание нашептывает по всем смещениям самой женщине, указывая на её промахи в том, где она женщина (не человек даже). И постепенно её внутренний конфликт между «люблю детей» и «хочу детей» превращается в «надо, видимо, родить ребенка». Просто, чтобы этот зуд умолк!

Ст`oit ей с этим согласиться и запускается механизм поиска партнера. Она вроде бы и одна праздновала жизнь, а теперь праздник ушел. И она на каждого мужчину смотрит, как на потенциального отца или мужа: насколько он надежен? Оплатит? Решит семейные вопросы? Не из Души: поет ли Душа..нет..подходит ли он как отец и муж?



Нет? - тогда пшел вон!

Пусть ты и добрый и нежный и остроумный, я ощущаю, что ты мне не подходишь -слишком осозанный... нужен спящий, который легко, точно также, ощущает данный зуд: дай нам еще одно тело... трахай ее... завледи её... пусть она увидит в тебе надежность, а затем люби её.

Только у мужчин всё это быстро перекрывается должествованием и претензиями к женщине в том, что она не такая! Как именно «не такая», бывает трудно вытащить, словно клещами. По итогу выходит, из тех кого я знаю: не такая — значит «она меня захомотала, сука!» Кто себе в этом признается - сможет уйти. Для кого родовые обязанности важнее — никогда не уйдет и будет страдать под гнетом «должен». К гробовой доске даже уважать себя начнет за то, сколько вытерпел ради детей. Жена тут вообще не в счет, ибо на внутри «сука!».

И приятный зудеж с теплотой и нежностью объятий перерастает в войну полов.

От это ваше красивое: я принадлежу тебе и только тебе! - превращается в капитальное: ты чо, рот посмел открыть, козел? - энергии выжимается из тел предостаточно, а если еще и ребенка зачали -то вааще праздник. Будет еще одно тело для игр. Тело, которое окажется виноватым во всем! Будет раздражать. А если еще и уникальную волю проявит — то пиздец тапочкам — его забьют как смогут. (по опыту знаю).

Тот механизм, что у мужчин по наложенному сигналу идет - я встречала вживую и в моих отношениях и в работе: Я хочу семью - это правильно. Я люблю мою жену, но я постоянно думаю о трахе с другими. И мне эти мысли нравятся. Но что-то во мне говорит, что это плохо. А что я плохой — мне тоже нравится. Мне снятся другие девушки и когда я просыпаюсь и смотрю на мою девушку рядом, я не могу ей об этом сказать. Но она всегда будет этим девушкам проигрывать, потому что она хочет быть со мной \и напряженность эмоций завоевателя уже не работает\.

Антон рассказывал, что ему в отношениях всегда снятся другие девушки. И даже выдал: ну... ты уже скоро можешь вполне стать девушкой моей мечты. Оказалось это, если я откажусь от себя и буду его игрушкой.

Я себя надеждами не жалуя. Мне тут в спутники жизни нет интереса себе искать. Мои близкие и дорогие существа, там в иных мирах. Я с ними на телепатическом контакте. Иногда через портал на спине хожу встретиться с детьми и мужьями. Ибо я состою во многих семьях, где всё иначе нежели тут когда-либо сможет быть. И я это трезво понимаю. Там вообще такие слова как «муж» или «ребенок» вааще не приемлемо использовать -как оскорбление деградацией. Рождением там и близко не пахнет. Уплотнение материей — да. Существо уплотняется, и выбирает себе семью по идентичным целям и ценностям ,принципам. Может переходить куда и когда захочет.

Так, в лет 20 мне приснился «муж», который привел «детей», на встречу со мной. Я проснулась с такой огромной тоской. И чем быстрее сделаю работу -тем раньше отсюда свалю туда, где реально интересно.

Кого-то это коробит? Вам, «привет». Я себе не лгу.

Планета мне нравится — коллективное ни на грамм. Здесь даже дышать не получается.

Только боль, недовольство и жажда жестокости, чтобы вылить эмоции от боли, которую знать не хотят. Пространство как воздух. Кто-то решил привыкнуть дышать ядовитым газом — это их выбор. Я лично не собираюсь. Я дышу изнутри единым Домом и Источником еще с утробы, когда коллективное пришло и сказало: там, страшный и жестокий мир (не соврало),

возвращайся покуда можешь. Я отказалась ибо у меня.... верно, РАБОТА!

Если вам тут «должн`о» нравится ибо так правильно.... - «привет, вам!»

А если вам так нравится планета, что вы решили родиться в коллективном, забыв некие принципы реальности — еще один «привет, вам!»

## 12

Итак, чтобы понять как разумом формировать оргазм - я училась, в первую очередь, на себе. Не прикасаясь к телу - только разум, внимание и выбор качества... ритм пульсаций и разум, душа, интеллект тела.

В мужчине, тело которого не хочет ни секса, ни оргазма; которое просто против этого со мной - такое уравнение не составить. А поскольку насильно - это не путь и даже не метод, то я выбирала тех мужчин, чьи тела на меня активно реагировали. За счет чего, кстати, при их жажде внешней сексуальности — их тянуло напролом ко мне. А у меня детскость и прямота. Как лезвие в руках пятилетней девчушки.

Без глубоких и чистых чувств — обоюдно - тела не захотят контактировать. Да, известно, что воплощенный в теле редко прислушивается к тому, что хочет тело и просто начинает секс, затем подавляет голос тела и вызывает, так скажем, искусственную вспышку “кончить”. Если хорошо потереть - можно чихнуть.

Я не могла заниматься сексом с теми, к кому не испытывала теплых и нежных чувств, в ком не видела красоты.

Но б`ольшая часть обмена сигналов между телами происходила у меня - через сердце, а не ниже.

Этим я четко показывала другому телу, что секс мне чужд и что я исполняю работу. А то, что сам воплощенный не на связи с телом — его выбор. Он не знал и половины того, что видело его тело во мне.

То есть, во время секса я взаимодействую с душой тела; и сердце - это единственное место контакта на уровне сил.

Сил, а не энергий. Не получится запустить уравнение разума для сформирования оргазма, если ты используешь энергию.

Энергия не ответит на уравнение - ей интересно перетекать, а не пульсировать. Да и не сможет она пульсировать, разве что всплеск сделать. Разум взаимодействует с силой и максимум водит ладонью в энергии, вызывая эффект маятника, когда энергия начинает выходить из берегов. То бишь, если попробовать создать уравнение, используя энергию партнера - эффект будет вспышкой раздражения после сильной радости от ощущений. А может произойти и наоборот - зависит от наполнения в самом партнере, в котором создаешь уравнение.

Приведу простой пример, и заметь, я имею в виду простройку уравнений, когда ты видишь что и где ты протраиваешь -а не действуешь наобум: не видя, не понимая... а просто ухватывая то, что способен почувствовать в партнере и, завязывая его узлами, начинаешь дергать, пока тот не кончит!

Я не собираюсь говорить “как” применять уравнения, чтобы породить наслаждение. Тот, кто способен расклеить силу и энергию, способен видеть силы и энергии в себе, способен в

себе, для начала, породить драйв, кайф, оргазм или нежные волны удовольствия - разберется самостоятельно.

Это мастерство. Это профессионализм. М`еста для интуитивного размахивания руками - тут нет.

Это как органическая химия, когда смешиваешь ингредиенты и не понимаешь, к чему это приведет - можешь пострадать: остаться без лица от взрыва. Здесь примерно так же. Другой человек не игрушка и не предмет изучения. Если ты не испытываешь глубоких и мощных, чистых чувств к нему или к ней - будут побочные эффекты. Да, такие что мало не покажется. При чем, в первую очередь, у тебя.

Также, тренируясь на себе, следует понимать, что тело не предмет эксперимента и не подопытный кролик.

Видишь, при отсутствии уважения и "мозгов" - ты получишь эффект, но пост-аффект может сделать из тебя очень больного человека. При чем не сразу, а медленно.. вялотекуще... и вдруг бац! - и ты беспомощен.

Это как с магией - нарушил свободу воли тела - и начинаешь сходить с ума, но так, что больше не способен распознать это. Тебе не просто кажется, ты становишься вживую тем смещением, из которого нарушил свободу воли тела.

И карма тут не при чем. Просто мало кому нравится, когда его свободу воли нарушают, принуждая делать то, что не хочешь. К примеру: если бы тебя связали, изнасиловали, с радостной улыбкой похлопал тебя по плечу, развязали, покинув комнату. Могу поспорить в большинстве случаев ты постарайся, чтобы этого не повторилось. Просто у тела есть друзья, очень могущественные силы, которые сделают так, что ты больше не сможешь даже подумать нарушить свободу выбора тела. Ты окажешься занят становлением монстром, истинным кошмаром - но больше не сделаешь того, против чего твое тело однозначно против.

То бишь...

Первое это расклеить силу и энергию.

**Энергия** несет смысл количественного сигнала: расходовать.

**Сила** - смысл векторного: применять.

Также не собираюсь пояснять эти вещи. Те, кому интересно - справятся.

А те, кому лишь бы выгоду получить... (\*хитро подмигиваю).

Но вернемся к теме.

С интересом изучая то, что тело мне раскрывает и показывает, я обучалась, кроме того, что снимать блокады или задавать новые нейронные цепи - порождать в себе те состояния и ощущения, которых мне не хватает. Когда рождалась тяга наружу - я поворачивала лицо внутрь. Иначе во время работы можно забыть.

Когда на работе начинаешь брать от клиентов то, чего не хватает лично тебе - можно увольняться. Это как взятки брать, только силой.

При взаимодействии рождается химическая реакция. Но человек настолько сложно-сочиненный механизм, что при нужном катализаторе - можно оказаться либо на небесах,

либо в аду. Это если ты в себе не разбираешься и с телом не общаешься; или общаешься от случая к случаю, когда у тебя жопа случается; или общается постоянно, но потому что из жопы не вылазишь.

Прямым текстом: когда с телом отсутствует настоящая дружба - то как ни выкручивайся - будут проблемы.

А так как настоящую дружбу не сфальцифицируешь - ... делай вывод :)))

## 13

Так вот, к 25 годам я достаточно трезво осознала, мое тело (когда мы не на работе) — реагирует сексуальным возбуждением из ласки и нежности, только на нервную систему того существа, у которого костный мозг имеет высокую концентрацию ответственности разума.

На работе, я беру те чувства и эмоции, которые испытывает ко мне другой человек и, пропуская через себя, возвращаю к ним обратно. И да, я говорила об этом открыто — и как всегда: мне никто не верил.

Я также открыто говорила, что я ценю человека, также как я ценю холодильник или ноутбук или мои носки. Мне тоже не верили, даже оскорблялись, что их сравнивают с «неживыми» для них предметами.

Самое абсурдное, когда говоришь как есть, а тебе не верят. А пускаться в попытку доказательств — это уже прекратить уважать себя. Но, у меня был и такой период, когда Костя меня унижал, я не выдержала снова и снова объяснять, что я при этом чувствую и просто выразилась его словами по отношению к нему же — блять, сколько было обиды и криков. И я тогда спросила: а по чему ты думаешь, мне такое обращение должно нравиться?

Но и это не сработало. Он продолжал в том же духе. А почему? Да, просто потому что для себя он видел смысл в стыде, обиде, страхе, ужасе (были у него серьезные для этого причины в возрасте 18, кажется, лет). Не получится, даже кряхтя, выразить нежность и уважение к кому-то снаружи, если внутри себя ты оставляешь стыд, вину, обиду или страх к чему-то в прошлом.

А уж если брать телепатию, которая для меня как воздух, то Леша как-то мне сказал: «у людей на то и есть тайны, чтобы о них никто не знал.»

Вот так можно сразу увидеть людей, которым нравится прятаться от себя, нежели эволюционировать и разбираться в себе. Будь у Леши больше силы разума, чтобы он мог применять право на тайну, вместо желания скрывать — я бы не прочла эти его мысли.

Право на тайну — это законодательно. А вот скрывать мысли или чувства — это как выставить их на всеобщее обозрение перед теми, кто умеет слышать и чувствовать данный уровень.

Ясное дело, что, пытаясь нечто скрыть, ты применяешь право на тайну — оно не работает.

Право на тайну — это когда я знаю, что «это» касается только меня. Не «моё!»... а касается только меня. Но, если я считаю: «это никого не касается!» - право тайны на такое не работает и будет открыто для каждого, кто способен это прочесть или услышать.

С Назаром у нас секса не было. Иногда мы пели мантры, в тот период я хотела встретить кого-то, кто практикует тантру. Реальность надо мной поржала: Назар был инициирован в тантру с помощью телесных жидкостей. И вот, когда он лежал и я его ласкала: целовала, руками, касалась живота - то не слышала от его тела никакого отклика, а сам Назар просто лежал и ждал. И тогда я поднялась и спросила, права ли я, что он ничего не чувствует. И он сказал, что нет - он чувствует. Я коснулась его тела снова и не ощутила отклика и

выпрямилась, твердо уверенная, что Назар лжет. Спросила еще раз и теперь моё лицо было серьезным, а сила гудела вокруг тела и он признался, что да - он не чувствует. После этого мы расстались. Потому что ложь — мне неинтересна.

А вот пример черствости на уровне чувствительности, это когда во время секса — зазвонил мобильный и Леша, не выходя из меня, взял трубку и начал разговаривать. А я лежала под ним и изучала ситуацию, наблюдала за его нервной системой. Его сознание смотрело на меня и пренебрежительно улыбалось, транслируя: «ты же просто баба, ты будешь молча ждать.»

И у меня в этот момент появилась улыбка на лице. Ну, просто потому что я же на работе. Если бы я этого человека выбрала для партнерства с курсом на Эволюцию — значит я оглохла, оступела и полностью продала себя.

А поскольку «моя работа» проходит под правом тайны, то сознания в людях не могут это прочесть.

Мне было любопытно, что в Леше первично: низкая чувствительность породила пренебрежение к женщинам или пренебрежение к женщинам породило глухоту нервных окончаний спинного мозга?

Первое — это когда человек отказывается что-то чувствовать и спинной мозг подавляет целую зону спектров; тогда, видя сильную женщину, чтобы от неё защититься — следует поставить её ниже себя (хотя бы мысленно) — то бишь начать пренебрегать её правом свободы. Даже если унижать просто в мыслях -уже поможет, чувствовать себя лучше. А если уже на уровне мыслей ты унижаешь человека — вопрос в том, когда именно мысли перетекут в действия.

Либо случай второй — когда обижаешься на женщину, не хочешь признавать, что у неё есть право выбора (потому что сам себя лишил этого права ради нее... ради её «любви» к тебе — она это не оценила и сделала то, что тебе было неприятно — привет «обида»!) - получиай пренебрежение: дать женщине понять, что она даже не человек, либо таки, да - живой организм... но лишь номаниально. Или как у Володи: женщину воспринимает только, как мать своих детей.

## 14

В детстве, в школе, чтобы не резонировать на нападки одноклассников и не войти в цикл мести "я вам покажу, что такое настоящая жизнь и ценности", я выбрала калибровку " вы создаете вашу судьбу вашим выбором, а мой выбор это моя свобода".

Так и повелось: что бы по отношению ко мне ни делали — главное было в том, что делаю я!

Выбрать обидеться — схлопотать болезнь сердца, лишиться спектра по чувствительности.

Выбрать ненавидеть — схлопотать инсульт и сузить зону разума до шаблонов.

Выбрать бояться — схлопотать проблему с почками и закрыть чувствительность спинным мозгом.

Так зачем мне все эти реакции выбирать? ... ведь от них хуже только мне! ... особенно мне.

Плюс, я начну унижать и оскорблять других. Совсем другое дело, когда глухие начинают оскорблять меня и я продолжаю оставлять им для этого открытую дверь... зачем?

Я выбирала просто закрыть эту дверь, без ненависти, страха или обиды. Я трезво видела одну вещь: человек делает это потому, что выбирает стыд и вину, а они уже порождают и страх и ненависть и обиду.

Когда я выберу себе солгать, что нет страха, то закрывая дверь перед лицом того, кто меня унижает — я испытаю к нему: жалость. И вот это будет кошмаром!

Потому что жалость это маркер презрения. А оно рождается из лицемерия перед собой: когда отказал себе в праве на свободу выбора, а дальше начал себе лгать, что причина не в тебе, а в другом. А затем, отлично под руку идет теория зеркал. Раз тебя оскорбляют - то причина в тебе.

А вот и хрен с два! Причина действия самого человека- внутри этого самого человека и только в нём. А не в тебе. В тебе причина того, почему ты продолжаешь с ним общение.

И вот тут зарыта десятилетняя дохлая собака. Она уже не воняет. Она есть — и прорастает в нервной системе. Почему продолжаю общаться? Почему продолжаю с ним или с нею спать? Почему даже целовать мне его приятнее, чем заниматься сексом?

Ответ прост: у тебя механизм мести.

Тот, кто мстить должен стать либо жертвой либо атакующим. Но психика такова, что для мести, сначала ты становишься жертвой и отключаешь достоинство и честь — даешь себя унижать, оскорблять и убеждаешь себя, что любишь этого человека. Убеждаешь себя, что он хороший! Или, что причина его ужасного обращения с тобой — в тебе! Главное-остаться рядом и в какой-то момент нанести удар.

Однако, самое «не смешное», когда механизм мести касается родителей: я буду страдать в отношениях, даже замуж выйду и буду страдать... и пусть родители видят как мне плохо... и когда им станет от этого плохо - я буду радоваться.

Секс для этого отличный инструмент. Леша мог одним простым действием унижить меня как живое существо. Он не вышел из моего влагалища, взял телефон и продолжал разговаривать — его отношение ко мне: ты не способна чувствовать тонко. А если и чувствуешь, то как баба - ты не имеешь права возмущаться. А если будешь- я тебя брошу или поставлю тебя на место.

Как я проверяла себя в процессе работы? Я просматривала себя на маркеры состояний:

- Жалость к себе или другому человеку это обида, спрятанная за благородством: «я его прощаю, ведь он мало чувствительный!» - укажут, что я забылась и вместо работы восприняла Лешу как спутника в вечности, перенесла на него фокус ответственности и запустила обладание: ты должен быть таким, каким я хочу тебя видеть.

Если такое начнется — это пиздец и трагедия лично для меня.

Я к тому, что когда выбираешь двигаться разумом — следует с самого начала понять как именно на тебе и твоей судьбе отразятся: твой выбор внутренних состояний, реакций, слов, действий и особенно микро\_лжи себе.

И вот...

Когда я ушла от Антона - Леслав начала говорить фразами Антона и Володи.

Когда я ушла от Леслава - Володя стал вести себя как Леслав.

Так я поняла, что некоторые сознания переселяются вслед за мной в тех мужчин, с которыми я на данный момент. И еще поняла, что данные мужчины отнюдь не желают быть собой, поскольку очевидно, что любое сознание, кочующее вслед за мной, легко перестраивает их фразы и действия под чужие, делая выбор партнеров очевидным для меня.

С моей чувствительностью мне всегда хватало прикосновения, поцелуя, чтобы испытать оргазм. И я видела, как это рождает зависть и какой-то отблеск ненависти ко мне от мужчин, которым требуется секс. Секс, в котором даже не всегда они получают оргазм. Кончить еще не значит испытать громадное удовольствие.

Именно в Леславе я встретила внутренний конфликт между желанием разума и шаблоном. Шаблон: должен быть секс.

Желание разума: удовольствия недостаточно. Не хочу так.

И эта борьба населяла его каждодневную жизнь со мной. Мы долго жили вместе, но как всегда со мной — секса было очень мало. Для секса — мне требуется очень сильно блокировать свою ЦНС. В какой-то период исполнения работы — ставить блоки телу уже не нравилось. Почему раньше все было нормально, а после -нет?

Потому что работа касалась изучения глубинных сдвигов. Когда я изучила эти сдвиги (в паре с Володей особенно) — дальше, возвращая общение с Леславом — тело уже было против блокад и секса и даже поцелуев. Потому что это не разумно. Работа сделана — дальше тоже самое делать - уже глупо.

Так что, с того момента приоритетом стало одиночество и раскрытие, изучение генома - через творчество: музыку, книги, рисунки. Я ушла в изоляцию, объясняя Леславу, что больше я не могу и не хочу.

События произошли таким образом, что как только Леслав предложил мне выйти за него замуж - я отказалась, пояснила, что я в этом воплощении не для того. И тело сказало: «Видишь? Он тебя вообще не знает. За 4 года общения ему не было даже на грамм интересно, какая ты и чем живешь. Как работа — это было очень хорошо. Как реальные отношения — нет»

Вот, что было реально интересно:

«... будучи со мной много лет рядом Леслав никогда не хотел разорвать отношения. Даже, когда я сама уходила к другим (поскольку у меня кредо: по одному за раз. Я не встречаюсь с двумя одновременно. Здесь не то коллективное сообщество.) Но в последний раз, даже при том, что вначале у нас был секс, без проникновения. Такая поза, когда внутренняя плоть бедер имитирует влагилице и член воспринимает это как проникновение, если ноги правильно чуть свести. То, насколько он меня не понимал, заставляло его держать себя в мощном контроле. И в какой-то момент его накрыло суицидальностью и он в ужасе сам сказал: «впервые, я хочу прекратить наши отношения»

Так можно увидеть, что мужчина, который разрывался между сексом и качеством удовольствия, на самом деле имел другую проблему: подавление себя. Очень сильное подавление себя.

И вот в чем абсурд, когда человек хочет чувствовать себя плохо дольше, чем сейчас. Леслав предложил мне выйти замуж после приступа суицидальности. После того, как он понял насколько мощно подавляет себя при мне и что он так не выдержит. Человек так сильно захотел продолжить свои мучения, не желая разбираться в себе! Запатентовать меня рядом, чтобы именно моё присутствие было причиной его подавления себя, а не его личный выбор.

Вот только ни я, ни мое тело — не хотели такого качества судьбы.

Ранее, я написала как именно осознала, что люди выбирают партнера из нужды. Но теперь можно увидеть, что не просто из нужды вибрации, а из нужды мучений, страданий и ужаса. Из нужды кого-то сделать причиной личного выбора.

Володя рассказывал, что когда он родился, то первые месяцы постоянно плакал, а после

выбрал уйти в бесконечность и перестал плакать. Говорил, что открытая память ему мешает. И я поняла как именно и почему он больше не воспринимает ни уникальность, ни ответственность. Нервная система тела это особое, мощное существо Разума — её не обманешь. Обмануть можно себя, но не тело. Я поняла, отчего в секс-акте с Володей было сильное ощущение, что он, прикасаясь к моему телу, занимается сексом будто с каким-то образом меня, который себе представляет. Невозможно, будучи лицемером перед собой и своим телом — увидеть чужую уникальность. Значит нужно что-то представить. Но только глухой этого не почувствует. Не распознает этого тот человек, которому личная уникальность не очень удобна. Когда хочется раствориться в плоти Мира. Хочется просто счастья и умиротворения, радости... когда не работает дерзость. Когда на хер эта ваша ответственность и уникальность, когда существовать можно и без них.

— —

Эмоции и чувства также имеют разум. Люди, которые разделяют тело и разум — испытывают крайне высокое неудобство от права свободы разума тела. Стараются не слышать тело, а если и общаются, то лишь когда удобно. Мало кто имеет реальный интерес спросить у тела, что именно оно хочет, как именно и уж тем более узнать «почему»».

Помнишь, я сказала, что настоящую дружбу невозможно сфальсифицировать?

Так вот, когда ты пытаешься втереться в доверие к своему телу — оно это видит. Видит, что ты лицемер и пытаешься изобразить искренность ради того, чтобы тело отказалось от того, что оно хочет.

Вопрос останется лишь в том, понимает ли тело, что ты дебил по природе.